

Kære kommende studerende på scenekunstnerisk produktion: Ledelse (produktions- og forestillingsledelse), DDSKS København

Anders, Frida, Jules, Mathias!

Endnu en gang et kæmpe tillykke med at du/de er blevet optaget på Scenekunstsolen og en treårig uddannelse.

Dine/deres medstuderende, undervisere og studiekoordinator Dénise Stockman og jeg glæder os meget til at tage imod dig/dem og til at lære dig/dem at kende.

Du er sikkert spændt på, hvad der venter dig/dem i det kommende skoleår, derfor har jeg skrevet en lille introduktion til dig/dem herunder.

Den første tid

I ugerne **33-34** skal du/de deltage i et introforløb, og her kommer du/de til at møde mig, skolens personale, og en del af de undervisere du/de kommer til at møde igennem din/deres studetid og selvfølgelig alle de andre studerende fra de forskellige linjer på Holmen i København.

Din/deres første dag er **mandag d. 12. august 2024 kl. 9:30** - hvor du/de skal møde på Per Knutzons Vej 5.

I uge **33** vil du/de blive vist rundt på campus for at se undervisning- og produktionslokaler og lære skolens produktionsafdeling og personale at kende. Du/de skal også fotograferes til skolens hjemmeside og flytte ind på din/deres plads i afdelingen.

I uge **34** vil du/de bl.a. blive undervist i brugen af skolens udstyr og faciliteter og bliver introduceret til biblioteket og meget andet. Ugen afsluttes med et fælles arrangement, hvor du/de kommer til at møde alle studerende fra Den Danske Scenekunstscole – både fra Aarhus, Fredericia, Holstebro og Odense.

Du/de skal inden uge 34 have købt et par sikkerhedssko (klasse S3 godkendt) og være indehaver af en bærbar computer, der kan bruges til tekstbehandling, internetsøgning, online-undervisning o. lign.

Du/de kan se hele introprogrammet ved at logge på skemaprogrammet ASIMUT (som du/de har modtaget en vejledning i at tilgå).

Lidt mere om uddannelsen

Jeg glæder mig til samarbejdet og til at følge og støtte din/deres udvikling på BA-uddannelsen. Du/de kommer til at starte på en uddannelse, hvor samarbejde, tilrettelæggelse og dyb forståelse for teater og scenekunst er hjertet. Derfor modtager du/de undervisning i forskellige fag og af forskellige typer af undervisere, som med viden, erfaring og indsigt ruste dig/dem til at opbygge din/deres faglighed, fagforståelse og egen agens.

Du/de kommer til at fordybe dig/dem i fagdisciplinerne forestillingsledelse og produktionsledelse. Hverv som kan beskrives på denne måde:

Produktionsledelse

Som produktionsleder opbygger du/de viden og kompetencer til at tage ansvar for et teatrets eller kompagnis egne produktioner. Det betyder, at du/de arbejder detaljeret med varetagelsen af ressourcer, drift og proces. I tilrettelæggelsen af de økonomiske og menneskelige ressourcer arbejder du/de detaljeret med præ-produktion, produktion, post-produktion og tour. Her er fokus at balancere kunstneriske ambitioner med økonomiske og praktiske rammer. Dit handlings- og ledelsesrum udspiller sig i

DEN DANSKE
SCENEKUNST
SKOLE
THE DANISH
NATIONAL SCHOOL
OF PERFORMING
ARTS

DDSKS HOLSTEBRO
NORREGADE 40
7500 HOLSTEBRO

DDSKS KØBENHAVN
PER KNUZONS VEJ 5
1437 KØBENHAVN K

DDSKS AARHUS
SKOLEGADE 19B
8000 AARHUS C

DDSKS FREDERICIA
KONGENSGADE 107
7000 FREDERICIA

DDSKS ODENSE
ODEON'S KVARTER 1, 4. SAL
5000 ODENSE C

DDSKS.DK
POST@SCENEKUNSTSKOLEN.DK

CVR 51531817
EIN 5790000793682
VAT DK 51531817

samarbejdet med de kunstneriske/tekniske teams og i samspil med teatrets værksteder og/eller leverandører. Dine/deres rådgivende og kreative input samt tekniske og menneskelige forståelse er vigtig i alle produktions faser.

Forestillingsledelse

Som forestillingsleder opbygger du/de viden og kompetencer til at tage ansvar for bagscenen samt produktionens møde med publikum fra dette perspektiv. Det betyder, at du/de arbejder detaljeret med koordinering i overensstemmelse med kunstneriske målsætninger og ressourcer. Du/de har medansvar for, at de kunstneriske planer og den overordnede planlægning gennemføres som aftalt. Herudover har du/de et særligt ansvar for fokus på et sikkert arbejdsmiljø i prøve- og forestillingsforløbet fysik og psykisk. Desuden opbygger du/de kompetencer til at afvikle forestillinger sammen med et team. Dit handlings- og ledelsesrum udspiller sig i samarbejdet med det kunstneriske og tekniske team. Samt i krise- og førstehjælpssituationer i mødet med publikum.

Men der er også hverv og roller, som kan gradbøjes i deres ordlyd og ansvarsområde, alt efter hvilken type produktion og struktur du/de på sigt bliver en del af.

På skolen tilbydes du/de teoretiske og praktiske læringsbaner, og fra branchen tilbydes du/de faglig sparring, branchekendskab og praktik - hvor du kan sætte dine/deres færdigheder i spil eller tilegne dig/dem nye i overensstemmelse med de læringsmål, som semestret og studieordningen indrammer.

Dit første semester

På dit første semester opbygger du særligt færdigheder i det personlige lederskab, samarbejde og brancheforståelse. Samtidig er første semester en vigtig tid, hvor du/de finder dig/dem til rette på skolen og opbygger rutiner, der både giver næring til læring og plads til de nødvendige fælleskaber.

Som studerende på ledelse kommer du/de til at have særlig tilknytning til nogle fast kræfter på skolen.

Rikke Lund Heinsen, lektor i det personlige lederskab / entreprenørskab. Desuden bidrager Rikke løbende i jeres udvikling og deltager som fagkonsulent på forskellige forløb i møder igennem jeres uddannelse.

Matti Bekkevold, projektleder ved produktionsafdelingen. Indgår med sparring og produktionserfaring. Hun har særligt kendskab til skolens praktiske formater i produktionsrum, sal og tårn. I møder særligt Matti, når der arbejdes i længere produktionsforløb og også i rammesætningen af skolens fester.

Oversigt over fag / forløb på første semester BA27

Fællesfundament (herunder kørekort)

Introduktion til scenekunstnerisk produktion, ved linjeansvarlige Sanne Ystrøm og Lene Bang + gæster

Linjefag: Det Personlige Lederskab ved Rikke Lund Heinsen

DDSKS Fundament: Kørekort til skolens lokaler mm. (Værksteder og Produktions-rum)

Branchekendskab: Deltagelse på Horsens Teater Festival med Sanne Ystrøm og Lene Bang – samt introduktion til Nina Kareis, Livingstones Kabinet, som I kommer til at samarbejde med i forbindelse med fagligt forløb 1. Desuden deltager BA26 fra Scenekunstnerisk Produktion også på festivalen, så det bliver en mini studietur. (Reserver venligst datoerne 19-22. september).

Linjefag: Ophængeetude og tværfagligt samarbejde med realisering og lys studerende fra BA27

Linjefag: Procesdramaturgi ved Mette Obling Høgh

Linjefag: Manuslæsning del 1. ved Sandra Theresa Buch

Linjefag Fagligt forløb 1. Kunstnerisk udviklingsproces ved Nina Kareis, instruktør og teaterleder

DDSKS Fundament: Scenetårskørekort og optakt til julefest 2024 i sal og tårn.

Detaljer fremgår af jeres skema i Asimut.

Nu er der kun tilbage at ønske jer god sommer.

Vi ses!

De bedste hilsner,

Lene Bang Henningsen,
Lektor
Linjeansvarlig ledelse
(produktions- og forestillingsledelse)
Scenekunstnerisk produktion
DDSKS København