

Styringsgrundlag

[Måned 20xx]

Den Danske Scenekunstscole

Den Danske Scenekunstscoles hovedformål er på kunstnerisk og, hvor det er relevant, videnskabeligt grundlag at give uddannelse i scenekunst indtil det højeste niveau. Derudover skal Den Danske Scenekunstscole udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan, hvor det er relevant, på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for sine fagområder.

Der er opstillet varige nøgletal for Den Danske Scenekunstscoles kerneopgaver, jf. vedlagte bilag 1. Der er herudover opstillet midlertidige nøgletal for en øremærket bevilling, jf. vedlagte bilag 2.

Økonomisk ramme

Der henvises til gældende finanslov.

Afrapportering

Den Danske Scenekunstscole skal rapportere i henhold til styringsgrundlaget efter de til enhver tid gældende retningslinjer herfor. Departementet kan herudover altid anmode om yderligere afrapportering og andet materiale som led i tilsynet.

Den Danske Scenekunstscole er uafhængig af styringsgrundlaget forpligtet til at underrette departementet, hvis der opstår risiko for, at Den Danske Scenekunstscole ikke vil kunne opfylde sit formål eller leve op til relevant lovgivning. Den Danske Scenekunstscole skal ligeledes underrette ministeriet, hvis der opstår risiko for væsentlige afvigelser fra de bevillingsmæssige rammer, eller institutionen har andre væsentlige økonomiske udfordringer.

Styringsgrundlagets status

Styringsgrundlaget ændrer ikke ved ministeransvaret og de almindelige instruktionsbeføjelser i forholdet mellem departementet og Den Danske Scenekunstscole. Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, medmindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse. Departementet kan tilbagekalde eller ændre styringsgrundlaget eller dele heraf i kraft af de almindelige instruktionsbeføjelser.

Underskrift

Dato: 29. april 2025

Kulturministeriet



Dorte Nørh Andersen
Departementschef

Bilag

Bilag 1. Varige nøgletal for kerneopgaver

Bilag 2. Nøgletal for øremærket bevilling

Bilag 1

Varige nøgletal for kerneopgaver

Rammerne for Den Danske Scenekunstskoles virksomhed er fastlagt i:

- Lovbekendtgørelse nr. 1133 af 31/10/2024 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet
- Bekendtgørelse nr. 121 af 24/01/2025 om Den Danske Scenekunstskole
- Årlige finanslove
- Bekendtgørelse nr. 364 af 01/04/2019 om opkrævning af betaling fra udenlandske studerende på de videregående kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet
- Lovbekendtgørelse nr. 316 af 05/04/2017 af lov om elevers og studerendes undervisningsmiljø

Der er med afsæt heri opstillet følgende nøgletal for Den Danske Scenekunstskoles kerneopgaver:

<i>Lov om videregående kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet</i>			
Nr.	<i>Opgave iht. Lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet</i>	Nøgletal	Opgørelsesmetode
1	Lov: At på kunstnerisk og, hvor det er relevant, videnskabeligt grundlag at give uddannelse i scenekunst indtil det højeste niveau. Og udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og kan, hvor det er relevant, på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for sine fagområder., jf. § 2, stk. 1 og 2	a. Antal ansøgere b. Antal optagne pr. 1. oktober c. Antal optagne i pct. af ansøgere d. Antal færdiguddannede e. Gennemsnitlig studietidsoverskridelse f. Frafald <u>Udenlandske studerende</u> g. Antal ansøgere h. Antal optagne pr. 1. oktober i. Antal betalende udenlandske studerende.	Årsrapport
<i>Bekendtgørelse om Den Danske Scenekunstskole</i>			
Nr.	<i>Opgave iht. Bekendtgørelse om Den Danske Scenekunstskole</i>	Nøgletal	Opgørelsesmetode
2	Bekendtgørelse: At sætte den studerende i stand til at kunne anvende kunstneriske metoder, redskaber og udtryksformer samt generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for scenekunstmrådet, jf. §4, stk. 3.	<u>Dimittendledighed</u> j. Ledighed for seneste årgang og tre årgange tilbage k. Ledighed fordelt på uddannelsesniveau	Udvikling i bruttoredighed blandt dimittender fra alle uddannelsesniveauer sidste år og tre år tilbage. Ledigheden opgøres i procent af dimittender ét år efter dimission, dvs. at ledighedsprocenten for dimittendårgangen i 2022 måles i året 2023.
<i>Årlige finanslove</i>			

Nr.	Opgave iht. Årlige finanslove	Nøgletal	Opgørelsesmetode
3	21.41.21. Den Danske Scene-kunstskole (Driftsbev.)	<u>Finansårsstuderende</u> Antal aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid	Aktivitet i studieåret opgøres som antal indskrevne studerende pr. (normalt) 1. oktober. Tallet <u>inkluderer</u> udvekslingsstuderende (minimum et semester). Tallet <u>ekskluderer</u> studerende, der på opgørelses-tidspunktet: • er på barsel eller orlov, • er på meritgivende kurser på øvrige institutioner i mindst et semester, • har overskredet den normerede studietid • er betalende studerende fra lande uden for EU/EØS. Tallet omregnes fra studieår til finansår ved at beregne gennemsnit af antallet af aktive studerende i de to studieår, der dækker finansåret

Bilag 2

Nøgletal for øremærket bevilling

Der på finansloven for 2024 afsat følgende øremærkede bevillinger:

- § 21.41.31. Den Danske Scenekunstscole er forhøjet med 1,4 mio. kr. i 2024 og 2,6 mio. kr. årligt i 2025-2027 til danseuddannelsespladser på Holmen (2024-pl).
- Der er på § 21.41.79. Budgetregulering afsat 3,1 mio. kr. årligt i 2024-2026. Bevillingen er afsat i henhold til indgået politisk Aftale mellem den daværende S-regering, Venstre, Danske Folkeparti, Socialistisk Folkeparti, Enhedslisten, Det Konservative Folkeparti, Alternativet og Kristendemokraterne om rammerne for ”Flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark af juni 2021.

Der er med afsæt heri opstillet følgende midlertidige nøgletal for Den Danske Scenekunstscoles øremærkede bevilling:

Nr.	Formål med bevilling	Nøgletal	Opgørelsesmetode	Gældende periode
1	Uddannelsespladser i dans ved Den Danske Scenekunstscole i København	a. Antal optagne pr. 1. oktober	Årsrapport	2025-2027
2	Uddannelsespladser i dans ved Den Danske Scenekunstscole i Holstebro	a. Antal optagne pr. 1. oktober	Årsrapport	2024-2026