

GÆLDENDE FRA AUGUST 2023

STUDIEORDNING



BACHELOR- UDDANNELSEN I MUSICAL

DEN DANSKE
SCENEKUNST
SKOLE

THE DANISH
NATIONAL SCHOOL
OF PERFORMING
ARTS

INDHOLDSFORTEGNELSE

Formelle rammer	3
Lovgivning.....	3
Betegnelse.....	3
Campus	3
Overgangsordning	3
Godkendelse	3
Formål, mål og struktur.....	4
Formål.....	4
Kvalifikationsbeskrivelse.....	4
Optagelseskriterier	5
Fagoverblik	5
Semesterstruktur	6
Fag.....	7
Bifag og støttefag	8
Sang	9
Dans	10
Drama.....	12
Projekter	13
Afgangsforestilling: Showcase.....	14
Selvstændige projekter	15
Praktik.....	16
Entrepenørskab.....	17

FORMELLE RAMMER

LOVGIVNING

Studieordningen er udarbejdet i medfør af Bekendtgørelse om uddannelse ved Den Danske Scenekunsthøjskole, nr. 1475 af 01/10/2020. De generelle rammer for uddannelsen er beskrevet i rammestudieordningen for Den Danske Scenekunsthøjskoles uddannelser.

BETEGNELSE

Uddannelsen giver ret til titlen bachelor i musical. Den engelsksprogede titel er Bachelor of Fine Arts (BFA) in Musical Theatre.

CAMPUS

Den studerende optages på Den Danske Scenekunsthøjskole i Fredericia.

SPROG

Uddannelsen udbydes på dansk, men undervisning på engelsk, norsk og svensk forekommer.

IKRAFTTRÆDELSE

Denne tredje udgave af studieordningen gælder fra august 2023.

OVERGANGSORDNING

Studerende på årgang BA24 og BA25 overgår automatisk til denne udgave af studieordningen. Behovet for evt. overgangsordninger aftales med den enkelte studerende.

GODKENDELSE

Rektor godkendte studieordningen efter skolerådets udtalelse den 22. september 2022.

FORMÅL, MÅL OG STRUKTUR

FORMÅL

Den kunstneriske bacheloruddannelse i musical har til formål at uddanne og kvalificere selvstændige musicalperformere til professionelt virke inden for musical ved at give dem kunstneriske, teoretiske og praktiske færdigheder på højeste niveau. Med udgangspunkt i den studerendes personlige talent og motivation for faglig fordybelse giver uddannelsen et fundament af fagrelevant viden, håndværksmæssig kunnen og kunstnerisk integritet, som gør den studerende i stand til at udfolde sig på scenen og til at udfordre og udvikle genren. Uddannelsen er rettet mod individuel udvikling af personlighed, færdigheder og forståelse af scenekunstens krav om forskellige ensembleformer. Uddannelsen har endvidere til formål at give den studerende metoder til brug i arbejdet med indstudering, instrumentpleje og -vedligeholdelse samt det kunstneriske udtryk. Den studerende møder publikum løbende gennem uddannelsen og lærer både at udvikle egne kunstneriske projekter og at indgå i kunstneriske fællesskaber. Uddannelsen kvalificerer særligt til beskæftigelse på den danske og internationale musicalscene.

KVALIFIKATIONSBEKRIVELSE

Efter gennemført uddannelse skal den studerende:

Viden og forståelse:

- Kunne demonstrere kunstnerisk baseret viden om praksis og metoder inden for musical samt videnskabelig baseret viden inden for relevante dele af de dramatiske, dansemæssige og sanglige fagområder.
- Kunne forstå og reflektere over kunstnerisk praksis og metoder og bruge sin viden i relevante scenekunstneriske sammenhænge.
- Have viden om og erfaring med forskellige typer af samarbejde i tværfaglige kunstneriske projekter.

Færdigheder:

- Kunne anvende kunstneriske metoder, redskaber og udtryksformer samt øvrige færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet.
- Udvikle de dramatiske, dansemæssige og sanglige teknikker, der er grundlaget for at kunne beherske de mangeartede udtryksformer inden for musical.
- Kunne vurdere kunstneriske udfordringer, praktiske og teoretiske problemstillinger, samt begrunde og vælge relevante udtryk og løsningsmodeller.
- Kunne vurdere og reflektere over kunstneriske udfordringer og derfra vælge kunstneriske og originale løsninger, som udspringer fra den enkeltes unikke personlighed og styrke.
- Virke med et eget, selvstændigt, kunstnerisk udtryk.
- Kunne formidle kunstneriske udtryk og scenekunstneriske problemstillinger til såvel fagfæller som ikke-specialister.

Kompetencer:

- Kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i diverse arbejdssammenhænge.
- Selvstændigt og professionelt kunne indgå i såvel specifikt fagligt som tværfagligt arbejde.
- Fungere og udtrykke sig som deltager i større og mindre musikalske ensemblesammenhænge.
- Kunne udvikle selvstændige arbejdsformer.
- Kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer.

OPTAGELSESKRITERIER

Den Danske Scenekunstscole optager de ansøgere på uddannelsen, som vurderes at være bedst egnede i forhold til følgende kriterier:

- Har en god balance mellem krop og sind.
- Kan udtrykke faglige og personlige bud i drama, dans og sang.
- Er i stand til at samarbejde og fungere i større og mindre grupper.
- Kan se og forstå menneskelige handlinger og omsætte det dramatisk.
- Er i stand til at omsætte indre billeder til handlinger.
- Har fornemmelse for eget fysisk udtryk.
- Har en generøs, kreativ og passioneret interesse for musical.
- Er i stand til at reflektere over egne kreative valg.
- Er studieparat og besidder relevante faglige kompetencer.

FAGOVERBLIK

Fagoverblikket viser de fag, som uddannelsen består af, sorteret efter omfang i ECTS-point.

Fag	ECTS-point
Bifag og støttefag	27
Sang	24
Dans	24
Drama	23
Projekter	21
Afgangsforestilling (showcase)	21
Selvstændige projekter	20
Praktik	15
Entrepenørskab	5
I alt	180

SEMESTERSTRUKTUR

Semesterstrukturen giver et overblik over fagelementernes fordeling på semestrene med angivelse af ECTS-point. Skemaet siger ikke noget om fagelementernes tidsmæssige placering inden for semesteret. De fremgår i rækkefølge efter størrelse.

Fagelement	ECTS-point
Første semester (efterår)	
Projekter	8
Bifag og støttefag	7
Sang	5
Dans	5
Drama	5
Andet semester (forår)	
Bifag og støttefag	8
Sang	5
Dans	5
Drama	5
Projekter	4
Afgangsforestilling (showcase, teknik)	3
Tredje semester (efterår)	
Bifag og støttefag	7
Sang	5
Dans	5
Drama	5
Projekter	5
Selvstændigt projekt I (tredje/fjerde semester)	5
Entrepenørskab	3
Fjerde semester (forår)	
Sang	5
Dans	5
Drama	5
Bifag og støttefag I	4
Afgangsforestilling (showcase, ensemble)	3
Projekter og studietur	2
Entrepenørskab	1
Femte/sjette semester (efterår)	
Praktik	15
Selvstændigt projekt II (bachelorprojekt)	15
Sang	4
Dans	4
Drama	3
Projekter	2
Bifag og støttefag	1
Entrepenørskab	1
Sjette semester (forår)	
Afgangsforestilling (showcase, solo)	15

Femte/sjette semester planlægges med udgangspunkt i de studerendes praktik. Hvert semester udgør 30 ECTS-point.

FAG

DEN DANSKE
SCENEKUNST
SKOLE

THE DANISH
NATIONAL SCHOOL
OF PERFORMING
ARTS

BIFAG OG STØTTEFAG

Formål

Uddannelsen består af en række støtte- og bifag, som tilsammen bidrager til den nystartede studerendes scenekunstneriske virke inden for musical. Formålet med fagene er at give den studerende tekniske og kontekstuelle færdigheder i relation til hovedfagene. Bifagene er mere omfangsrige og kræver typisk mere forberedelse end støttefag. Studiekataloget indeholder en mere dybdegående beskrivelse af fagets indhold og progression.

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

Første semester, 7 ECTS-point, og andet semester, 8 ECTS-point

- Anvende begyndende fundamentale musikalsk-tekniske færdigheder som understøtter hovedfagene.
- Anvende begyndende fundamentale tekniske, teoretiske og kontekstuelle færdigheder, som understøtter hovedfagene.

Tredje semester, 7 ECTS-point, og fjerde semester 4 ECTS-point

- Anvende musikalsk-tekniske færdigheder som understøtter hovedfagene.
- Anvende tekniske, teoretiske og kontekstuelle færdigheder og viden, som understøtter hovedfagene.
- Demonstrere processuel forståelse af studieindhold og tværfaglig forståelse samt integration af hovedfagene.
- Udvide forståelse for samarbejde.
- At styrke den enkeltes kvalifikationer og fokus, samt hjælpe den studerende til brancheforståelse og genrekendskab
- Anvende redskaber til større refleksion over egne kunstneriske og tekniske kvaliteter.
- Træffe proaktive valg i relation til det forberedende og vedligeholdende arbejde som scenekunstner.
- Give den studerende en begyndende fortrolighed med at præsentere sig selv til auditions.

Femte/sjette semester, 1 ECTS-point

- Udvide grundlæggende brancheforståelse og fortrolighed med at præsentere sig selv til audition.
- Reflektere over og vurdere egne kunstneriske og tekniske kvaliteter.
- Beherske tekniske, teoretiske og kontekstuelle færdigheder og viden, som understøtter hovedfagene.

Undervisnings- og arbejdsformer

Bifag- og støttefag foregår både som individuel undervisning og holdundervisning. Dette vil fremgå af beskrivelsen af de enkelte forløb i studiekataloget.

Bedømmelse

Efter hvert semester bedømmes den studerende "bestået/ikke bestået". Bedømmelsen foretages af den ansvarlige underviser i dialog med den uddannelsesansvarlige. For at bestå skal den studerendes faglige udvikling afspejle læringsmålene. Der er desuden et krav om højst 20 % fravær inden for hvert forløb i fagelementet. Hvis den studerende ikke består, skal der lægges en plan for opfølgningen i de kommende semestre. Bifagene klaver og hørelære bedømmes desuden på baggrund af en afsluttende eksamen med intern censur efter fjerde semester, der er beskrevet i studiekataloget.

SANG

Formål

Det ses som en ressource at sangundervisningen benytter sig af flere forskellige undervisningssystemer og metoder. Der er derfor metodefrihed for underviserne. Formålet med sangundervisningen på første og andet semester er at opbygge den studerendes færdigheder og grundlæggende faglige forståelse. På tredje og fjerde semester er der fokus på vedligeholdelse af de opnåede teknikker, samt supplerende teknikker og metoder. Endvidere stiles derimod en bevidstgørelse og refleksion, samt begyndende scenisk og praktisk implementering. På uddannelsens sidste år stiles der i højere grad mod faglig fordybelse, samt forøgelse af den sceniske og praktiske implementering. Studiekataloget indeholder en mere dybdegående beskrivelse af fagets indhold og progression

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

Første semester, 5 ECTS-point

- Udvide grundlæggende forståelse for og anvende sangtekniske grundprincipper.
- Udvide begyndende fornemmelse for eget musikalsk og kunstnerisk udtryk.

Andet semester, 5 ECTS-point

- Udvide grundlæggende forståelse for og hørbar udvikling af sangtekniske grundprincipper.
- Udvide begyndende fornemmelse for eget musikalske og kunstneriske udtryk.

Tredje semester, 5 ECTS-point

- Vedligeholde de opnåede sangtekniske færdigheder.
- Forstå og anvende supplerende teknikker og metoder, som bidrager til udviklingen af og bevidstheden om eget personligt, musikalsk og kunstnerisk udtryk.

Fjerde semester, 5 ECTS-point

- Beherske de opnåede sangtekniske færdigheder.
- Forstå og anvende supplerende teknikker og metoder, som bidrager til udviklingen af og bevidstheden om eget personligt, musikalsk og kunstnerisk udtryk.
- Udvide begyndende forståelse for at fremføre sange i karakter.
- Udvide begyndende forståelse for at anvende stilistiske færdigheder inden for musical.

Femte/sjette semester, 4 ECTS-point

- Beherske de opnåede sangtekniske færdigheder.
- Forstå og anvende supplerende teknikker og metoder.
- Udvide eget personligt, musikalsk og kunstnerisk udtryk.
- Fremføre sange i karakter med integritet og troværdighed.
- Anvende stilistiske færdigheder inden for musical.

Undervisnings- og arbejdsformer

Solosang foregår som individuel undervisning. Der vil være en akkompagnatør til stede i en vis del af timerne. Akkompagnatøren er ligeledes den studerendes solorepetitør.

Bedømmelse

Efter første, tredje og femte semester bedømmes den studerende "bestået/ikke bestået". Bedømmelsen foretages af den ansvarlige underviser i dialog med den hovedfagsansvarlige. For at bestå skal den studerendes faglige udvikling afspejle læringsmålene. Der er desuden et krav om højst 20 % fravær inden for hvert forløb i fagelementet. Hvis den studerende ikke består, skal der lægges en plan for opfølgningen i de kommende semestre. Efter anden, fjerde og sjette semester foretages bedømmelsen "bestået/ikke bestået" på baggrund af en eksamen, der er beskrevet i studiekataloget. Fagelementet bedømmes med intern censur efter andet og fjerde semester og med ekstern censur på sjette semester.

DANS

Formål

Dansen udgør en væsentlig teknisk og kunstnerisk side af det at være musicalperformer. Dette forudsætter en god fysik og et bevidst plejet godt helbred for at stå imod de anstrengende krav, der stilles såvel til kropsstyrke, som til åndedrætsfunktionen ved vedvarende sang og bevægelse under en scenisk fremførelse. Gennem daglig fysisk træning tilegner man sig en grundlæggende teknikker inden for jazz, ballet og step. Studiekataloget indeholder en mere dybdegående beskrivelse af fagets indhold og progression.

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

Første semester, 5 ECTS-point

- Demonstrere begyndende forståelse for udvalgte grundprincipper og tekniske færdigheder i dans.
- Udvide begyndende bevidsthed om og forståelse af kropslighed og rumlighed.
- Anvende basale tekniske færdigheder i en simpel koreografisk sammenhæng.
- Udvide begyndende fornemmelse for eget bevægelsesmæssigt og kunstnerisk udtryk.

Andet semester, 5 ECTS-point

- Demonstrere grundlæggende forståelse for udvalgte grundprincipper og tekniske færdigheder i dans.
- Udvide grundlæggende bevidsthed om og forståelse af kropslighed og rumlighed.
- Anvende grundlæggende tekniske færdigheder i en simpel koreografisk sammenhæng.
- Udvide begyndende fornemmelse for eget bevægelsesmæssigt og kunstnerisk udtryk.
- Arbejde hen imod at skabe egne koreografiske værker.

Tredje semester, 5 ECTS-point

- Demonstrere grundlæggende forståelse for udvalgte grundprincipper og tekniske færdigheder i dans.
- Udvide udvidet bevidsthed om og forståelse af kropslighed og rumlighed.
- Udvide sikkerhed i anvendelsen af tekniske færdigheder i en koreografisk sammenhæng.
- Udvide grundlæggende fornemmelse for eget bevægelsesmæssigt og kunstnerisk udtryk.
- Skabe egne koreografiske værker.

Fjerde semester, 5 ECTS-point

- Beherske de opnåede grundprincipper og tekniske færdigheder i dans.
- Udvide udvidet bevidsthed om og forståelse af kropslighed og rumlighed.
- Udvide sikkerhed i anvendelsen af tekniske færdigheder i en avanceret koreografisk sammenhæng.
- Udvide sikker fornemmelse for eget bevægelsesmæssigt og kunstnerisk udtryk.
- Forstå og anvende supplerende teknikker og metoder, som bidrager til skabelsen af egne koreografiske værker.

Femte/sjette semester, 4 ECTS-point

- Beherske de opnåede grundprincipper og de tekniske færdigheder i dans.
- Udvide udvidet og nuanceret bevidsthed om og forståelse af kropslighed og rumlighed.
- Beherske tekniske færdigheder i en avanceret koreografisk sammenhæng.
- Udvide sikker fornemmelse for eget bevægelsesmæssigt og kunstnerisk udtryk.
- Forstå og anvende supplerende teknikker og metoder som bidrager til skabelsen af egne koreografiske værker.

Undervisnings- og arbejdsformer

Dans foregår som holdundervisning.

Bedømmelse

Efter første, tredje og femte semester bedømmes den studerende "bestået/ikke bestået". Bedømmelsen foretages af den ansvarlige underviser i dialog med den hovedfagsansvarlige. For at bestå skal den studerendes faglige udvikling afspejle læringsmålene. Der er desuden et krav om højst 20 % fravær inden for hvert forløb i fagelementet. Hvis den studerende ikke består, skal der lægges en plan for opfølgningen i de kommende semestre. Efter anden, fjerde og sjette semester foretages bedømmelsen "bestået/ikke bestået" på baggrund af en eksamen, der er beskrevet i studiekataloget. Fagelementet bedømmes med intern censur efter andet og fjerde semester og med ekstern censur på sjette semester.

DRAMA

Formål

Formålet med faget er at træne den studerendes dramatiske færdigheder, så de understøtter et samlet kunstnerisk udtryk som musicalperformer i samspil med andre. Undervisningen fokuserer på karakterarbejde, samspilsmetoder, improvisation, genrespecifikke færdigheder og lign. Undervisningen har typisk karakter at ensemblearbejde på det enkelte hold af studerende, hvor den individuelle læring opnås gennem samarbejdet med andre.

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

Første semester, 5 ECTS-point

- Udvide en grundlæggende forståelse for drama som fag.
- Udvide begyndende forståelse for holdånd og sam-præstation.
- Udvide begyndende forståelse for at anvende relevante dramatiske udtryksmidler.
- Udvide begyndende fornemmelse for eget dramatisk og kunstnerisk udtryk.

Andet semester, 5 ECTS-point

- Udvide forståelse for at anvende relevante dramatiske grundprincipper.
- Formidle en karakter ud fra en dramatisk tekst og være bevidst om konsekvenserne af de valg, der træffes.
- Udvide begyndende fornemmelse for eget dramatisk og kunstnerisk udtryk.

Tredje semester, 5 ECTS-point

- Anvende relevante dramatiske grundprincipper i samspil med andre.
- Udvide forståelse for dramatiske skift og dynamiske variationer i arbejdet med tekst.
- Udvide fornemmelse for eget dramatisk, kropsligt og kunstnerisk udtryk.

Fjerde semester, 5 ECTS-point

- Beherske relevante dramatiske grundprincipper og udvide situationsforståelse i samspil med andre inden for forskellige dramatiske stilarter og genrer.
- Arbejde reflekteret med den sceniske og praktiske implementering af et dramatisk udtryk.
- Udvikle og fastholde en troværdig karakter.
- Træffe selvstændige valg i forhold til eget dramatisk og kunstnerisk udtryk.

Femte/sjette semester, 4 ECTS-point

- Beherske relevante dramatiske metoder og udvide situationsforståelse i samspil med andre inden for forskellige dramatiske stilarter og genrer.
- Arbejde reflekteret og professionelt med den sceniske og praktiske implementering af et dramatisk udtryk.
- Udvikle en troværdig karakter og disponere et karakterforløb.
- Udvide eget dramatisk og kunstnerisk udtryk.

Undervisnings- og arbejdsformer

Drama foregår som holdundervisning, men kan også foregå individuelt.

Bedømmelse

Efter første, tredje og femte semester bedømmes den studerende "bestået/ikke bestået". Bedømmelsen foretages af den ansvarlige underviser i dialog med den hovedfagsansvarlige. For at bestå skal den studerendes faglige udvikling afspejle læringsmålene. Der er desuden et krav om højst 20 % fravær inden for hvert forløb i fagelementet. Hvis den studerende ikke består, skal der lægges en plan for opfølgningen i de kommende semestre. Efter anden, fjerde og sjette semester foretages bedømmelsen "bestået/ikke bestået" på baggrund af en eksamen, der er beskrevet i studiekataloget. Fagelementet bedømmes med intern censur efter andet og fjerde semester og med ekstern censur på sjette semester.

PROJEKTER

Formål

Formålet er at give den studerende redskaber til kunstnerisk idéskabelse og udvikling af arbejdsprocesser, samt forståelse for samarbejde og tværfaglig integration af hovedfagene. Der arbejdes med en bevidst praktisk og reflektorisk progression for at kunne udvikle eget kunstnerisk udtryk. Projekterne er mangeartede og har til formål at præsentere mulige arbejdsformer og udtryk for den studerende. Studiekataloget indeholder en mere dybdegående beskrivelse af projekternes indhold og progression.

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

Første semester, 8 ECTS-point, og andet semester, 4 ECTS-point

- Demonstrere begyndende processuel forståelse af studieindhold og tværfaglig forståelse samt integration af hovedfagene.
- Udvide begyndende forståelse for samarbejde og refleksion over egen kunstnerisk praksis.
- Udvikle og give den studerende mulighed for at en begyndende fornemmelse for kunstnerisk udvikling
- Anvende begyndende tekniske, teoretiske og kontekstuelle færdigheder og viden, som supporterer hovedfagene

Tredje semester, 5 ECTS-point, og fjerde semester, 2 ECTS-point

- Demonstrere processuel forståelse af studieindhold og tværfaglig forståelse samt integration af hovedfagene.
- Udvide grundlæggende forståelse for samarbejde og refleksion over egen kunstnerisk praksis.
- Anvende tekniske, teoretiske og kontekstuelle færdigheder og viden, som supporterer hovedfagene
- Anvende musikalsk-tekniske færdigheder som supporterer hovedfagene.
- Anvende relevante metoder, redskaber og viden for begyndende udvikling af kunstnerisk udtryk og tekniske kvaliteter
- Demonstrere tværfaglig forståelse og øget bevidsthed for integrationen af hovedfagene.
- Træffe proaktive valg i relation til det forberedende og vedligeholdende arbejde som scenekunstner.

Fjerde semester - studietur

- Udvide forståelse af musical i et internationalt perspektiv.
- Udvide forståelse af sig selv i et internationalt perspektiv.
- Træffe proaktive valg i relation til det forberedende og vedligeholdende arbejde som scenekunstner.
- Anvende redskaber til større refleksion over egne kunstneriske og tekniske kvaliteter.

Femte/sjette semester, 2 ECTS-point

- Videreudvikle eget kunstneriske udtryk
- Demonstrere en skærpet forståelse af timing og figurfornemmelse
- Arbejde bevidst og aktivt med tillærte færdigheder

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning, individuel undervisning og projektarbejde.

Bedømmelse

Efter hvert semester bedømmes den studerende "bestået/ikke bestået". Bedømmelsen foretages af den ansvarlige underviser i dialog med den uddannelsesansvarlige. For at bestå skal den studerendes faglige udvikling afspejle læringsmålene. Der er desuden et krav om højst 20 % fravær inden for hvert forløb i fagelementet. Hvis den studerende ikke består, skal der lægges en plan for opfølgningen i de kommende semestre.

AFGANGSFORSTILLING: SHOWCASE

Formål

Formålet er at give den studerende tekniske og kontekstuelle færdigheder i relation til hovedfagene gennem skabelsen af en afgangsforestilling/showcase. Der arbejdes med forskellige genrer og stilarter, og det forventes, at den studerende arbejder fokuseret, engageret og målrettet samt, at den studerende er bevidst om og har fokus på vigtigheden af musicalperformerens træning og vedligeholdelse af eget instrument.

Første årgang indgår i afgangsforestillingen, hvor de introduceres til teatrets tekniske og kreative aspekter. Formålet at give den studerende en generel forståelse og indblik i kompleksiteten i skabelsen af en forestilling og det scenetekniske aspekt heri. Anden årgang indgår som ensemble, hvor de studerende skal anvende deres dramatiske, dansemæssige og sanglige færdigheder og udvise tværfaglig forståelse med integration af hovedfagene. Formålet er at udvide forståelsen for den praktiske anvendelse af hovedfag i en scenisk fremstilling for et publikum og give forståelse for samarbejde og grundlæggende forståelse for specifikt ensemblearbejde. Tredje årgang indgår primært som solister gennem én eller flere karakterer. Derved udvikles den studerendes evne til at omsætte tillært viden og færdigheder og til at disponere sin indsats i en større sammenhæng. Formålet er at give de studerende en oplevelse af fordybelse, og at kunne bruge sine tillærte færdigheder aktivt i en samlet indsats, hvor den enkelte studerende får udfoldet sine evner som musicalperformer.

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

Andet semester, 3 ECTS-point

- Demonstrere tværfaglig forståelse for integrationen af hovedfagene.
- Udvide grundlæggende forståelse for samarbejde.
- Udvide situeret grundlæggende sceneteknisk forståelse.
- Arbejde hen imod at definere kunstnerisk udtryk.

Fjerde semester, 3 ECTS-point

- Udvide forståelse for, hvad det vil sige at udtrykke en historie gennem sang.
- Påbegynde udviklingen af en generel musikalsk genreforståelse.
- Anvende dramatiske, koreografiske og sanglige færdigheder og udvise tværfaglig forståelse med integration af hovedfagene.
- Udvide forståelse for samarbejde og grundlæggende forståelse for specifikt ensemblearbejde.
- Videreudvikle eget kunstneriske udtryk.

Sjette semester, 15 ECTS-point

- Demonstrere opfyldelse af de afsluttende læringsmål for sang, dans og drama.
- Arbejde professionelt med integration af de tre hovedfag i et samlet personligt og kunstnerisk udtryk i mødet med publikum.
- Udvikle en karakter og disponere et karakterforløb.
- Udvide produktionsforståelse.
- Tage professionelt ansvar for egen præstation og produktionen som helhed.

Undervisnings- og arbejdsformer

Projektarbejde, instruktion og visninger for et offentligt publikum.

Bedømmelse

Efter afslutningen af afgangsforestillingen (showcase) bedømmes den studerende "bestået/ikke bestået". Bedømmelsen foretages af den uddannelsesansvarlige i dialog med de ansvarlige for det kreative og det tekniske team. For at bestå skal den studerendes faglige udvikling afspejle læringsmålene. Der er desuden et krav om højst 20 % fravær inden for hvert forløb i fagelementet. Hvis den studerende ikke består, skal der lægges en plan for opfølgningen i de kommende semestre.

SELVSTÆNDIGE PROJEKTER

Formål

Selvstændigt projekt I og selvstændigt projekt II (bachelorprojekt) rammesætter de studerendes mulighed for at lave selvstændige kunstneriske eller metodiske undersøgelser og eksperimenter, som udspringer fra de studerendes egen fantasi og nysgerrighed. Disse undersøgelser danner samtidig rammen for en struktureret refleksion over projektets karakter og udvikling. På selvstændigt projekt II (bachelorprojektet) kombineres denne refleksion tillige med en entreprenørskabsdel, der udforsker projektets videreudviklingsmuligheder efter endt uddannelse i en professionel kontekst. Det overordnede formål med de selvstændige projekter er derfor at styrke de studerendes evne til at udvikle, reflektere over og dokumentere en selvstændig kunstnerisk eller metodisk undersøgelse. Projekterne skal understøtte de studerendes selvstændige værktøjskasse og tillid til egen kunstnerisk eller metodisk kraft efter endt uddannelse. Selvstændigt projekt I er forberedende i forhold til bachelorprojektet. De studerende må gerne arbejde inden for samme emne i de to projekter, men det er ikke et krav; hvis det sker, skal der formuleres et nyt undersøgelsesspørgsmål. Projekterne er selvstændige og kan gennemføres individuelt eller i grupper.

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

Fjerde semester: Selvstændigt projekt I, 5 ECTS-point

- Formulere og motivere et undersøgelsesspørgsmål inden for eget fagområde.
- Formulere en projektbeskrivelse for et kunstnerisk eller scenekunsthagligt udviklingsprojekt med fokus på indhold, metode og proces.
- Gennemføre et eller flere eksperimenter, der relaterer sig til undersøgelsesspørgsmålet.
- Demonstrere færdigheder inden for eget fagområde i det gennemførte eksperiment
- Dokumentere egen arbejdsproces og reflektere kritisk over forholdet mellem undersøgelsesspørgsmål og resultat.

Femte/sjette semester: Selvstændigt projekt II (bachelorprojekt), 15 ECTS-point

- Formulere og motivere et undersøgelsesspørgsmål inden for eget fagområde.
- Formulere en projektbeskrivelse for et kunstnerisk eller scenekunsthagligt udviklingsprojekt med fokus på indhold, metode og proces.
- Gennemføre et eller flere eksperimenter, der relaterer sig til undersøgelsesspørgsmålet
- Demonstrere færdigheder inden for eget fagområde i det gennemførte eksperiment
- Dokumentere egen arbejdsproces og reflektere kritisk over forholdet mellem undersøgelsesspørgsmål og resultat
- Perspektivere projektet til relevant viden og praksis
- Analysere muligheder for hvorledes projektet kan udvikle sig og skabe fremdrift og værdi i eget professionelle arbejdsliv.
- Formidle væsentlige erkendelser til fagfæller og andre modtagere.

Undervisnings- og arbejdsformer

Projektet gennemføres individuelt eller i grupper med vejledning. Visning/fremlæggelse for relevante modtagere.

Bedømmelse

På selvstændigt projekt I foretages bedømmelsen bestået/ikke bestået af den linje- eller uddannelsesansvarlige på baggrund af dialog med eventuel(le) vejleder(e). På selvstændigt projekt II (bachelorprojekt) foretages bedømmelsen bestået/ikke bestået af den linje- eller uddannelsesansvarlige og en ekstern censor beskikket af Kulturministeriet på baggrund af dialog med eventuel(le) vejleder(e). For at bestå fagelementet skal den studerendes faglige udvikling afspejle læringsmålene. Hvis den studerendes ikke består, skal der lægges en plan for opfølgningen. Det er en forudsætning, at den studerende har bestået selvstændigt projekt I før selvstændigt projekt II (bachelorprojektet).

PRAKTIK

Formål

Formålet er at give den studerende mulighed for at sætte sin viden, sine færdigheder og sine kompetencer i spil i en produktion på et teater eller lignende. Såfremt en praktik ikke er mulig, kan den studerende søge om international udveksling eller at gennemføre et scenekunstnerisk projekt på uddannelsen. Yderligere beskrivelse af praktik og afløsningsmuligheder fremgår af studiekataloget.

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

Femte/sjette semester, 15 ECTS-point

- Forstå og reflektere over kunstnerisk praksis og metode i en professionel produktion.
- Vurdere praktiske problemstillinger og kunstneriske udfordringer samt begrunde og vælge relevante udtryk og løsningsmodeller.
- Med kunstnerisk integritet formidle og diskutere faglige problemstillinger med fagfæller.
- Selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang.
- Tage professionelt ansvar for egen læring og præstation.

Undervisnings- og arbejdsformer

Projektarbejde, instruktion og visninger for et offentligt publikum.

Undervisnings- og arbejdsformer

Praktikdelen foregår oftest som del af forestillinger og scenekunstneriske projekter på teatre og lign., men kan også foregå internt på skolen som projekter med offentlige visninger.

Bedømmelse

Bedømmelsen foretages ved afslutningen af praktikken af den uddannelsesansvarlige. For at bestå skal den studerendes faglige udvikling afspejle læringsmålene. Der er desuden et krav om højst 20 % fravær. Hvis den studerende ikke består, skal der lægges en plan for opfølgningen i de kommende semestre.

ENTREPRENØRSKAB

Formål

Faget entreprenørskab beskæftiger sig med forskellige aspekter af, hvordan man etablerer og udvikler bæredygtige karrierer inden for det scenekunstneriske felt. Overordnet set belyser faget gennem udvalgt viden, metoder og arbejdsredskaber, hvordan man kan omsætte og arbejde med sine kunstneriske og faglige kompetencer på et arbejdsmarked, der kan indbefatte freelancebeskæftigelse, projektansættelser og selvproducerende arbejde. Det er fagets hovedformål at understøtte de studerendes entreprenante mindset og værktøjskasse og dermed styrke deres tillid til egne handlinger og foretagelse. Undervisningen inden for faget anlægger forskellige blikke på det scenekunstneriske arbejdsliv (vidensbaseret, praksisorienteret, reflektorisk, analytisk), som tilsammen vil understøtte de studerendes indsigter i såvel ydre virkeligheder som egne entreprenante kompetencefelter. Der vil være fokus på at styrke de studerendes muligheder for at koble erhvervet viden og indsigt med konkret karriereforvaltning og muligheder for at handle i praksis.

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

Tredje semester, 3 ECTS-point

- Analysere eget entreprenante og kunstneriske virke og reflektere over, hvad et professionelt og bæredygtigt arbejdsliv kan indeholde.
- Demonstrere udvalgt viden om det scenekunstneriske arbejdsmarked, herunder forskellige vilkår og strukturer.
- Anvende udvalgte administrative værktøjer, der relaterer sig til det selvproducerende arbejdsliv.

Fjerde semester, 1 ECTS-point, og femte semester, 1 ECTS-point

- Anvende udvalgte administrative/kunstneriske værktøjer inden for specifikke scenekunstneriske fagområder
- Reflektere over beskæftigelsesperspektiver inden for det scenekunstneriske arbejdsmarked

Undervisnings- og arbejdsformer

- Holdundervisning, herunder oplæg, fremlæggelser, dialog og debat
- Øvelsesbaseret arbejde
- Individuel vejledning
- Skriftligt arbejde, individuelt eller i grupper

Bedømmelse

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages af den fagansvarlige ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. For at bestå fagelementet skal den studerendes faglige udvikling afspejle læringsmålene. Der er desuden et krav om højst 20 % fravær inden for hvert forløb i fagelementet. Hvis den studerende ikke består, vil den studerende få stillet en afløsningsopgave.