

STUDIEORDNING

GÆLDENDE FRA AUGUST 2024

DEN DANSKE
SCENEKUNST
SKOLE

THE DANISH
NATIONAL SCHOOL
OF PERFORMING
ARTS



DIPLOM I FILM-
OG SCENE-
KUNSTNERISK
LEDELSE

INDHOLD

Formelle rammer	3
Lovgivning.....	3
Censorkorps	3
Betegnelse.....	3
Adgangskrav.....	3
Sprog	3
Omfang	3
Tilmelding til moduler.....	3
Bedømmelse	3
Merit.....	3
Dispensation	4
Klageadgang	4
Ikrafttrædelse.....	4
Godkendelse	4
Formål, mål og struktur.....	5
Formål.....	5
Kvalifikationsbeskrivelse.....	5
Modulstruktur.....	6
Moduler	7
Modul 1: Personligt lederskab	7
Modul 2: Ledelse af kunstneriske projekter og processer.....	8
Modul 3: Kulturpolitik og kunstnerisk virksomhed	9
Modul 4: Økonomisk ledelse og styring.....	10
Modul 5: Filosofi og ledelse	11
Modul 6: Afgangprojekt.....	12

FORMELLE RAMMER

LOVGIVNING

Studieordningen regulerer uddannelsens indhold og den studerendes forhold vedr. optagelse og gennemførelse af diplomuddannelsen i film- og scenekunstnerisk ledelse ved Den Danske Scenekunsts-kole. Studieordningen er udarbejdet i medfør af Bekendtgørelse om Den Danske Scenekunsts-kole, nr. 1475 af 1. oktober 2020 samt Bekendtgørelse om diplom- og masteruddannelser på Kulturministeriets område, nr. 1004 af 21. juni 2018.

CENSORKORPS

Uddannelsen hører under censorkorpset for Den Danske Scenekunsts-kole.

BETEGNELSE

Uddannelsen giver ret til betegnelsen diplom i film- og scenekunstnerisk ledelse. Den engelske betegnelse er Diploma of Management in Film and Performing Arts.

ADGANGSKRAV

Adgang til diplomuddannelsen er betinget af, at ansøgeren har gennemført en relevant uddannelse på niveau med en kort videregående uddannelse, en bacheloruddannelse eller en professionsbacheloruddannelse, en anden relevant uddannelse mindst på niveau med en kort videregående uddannelse eller en relevant videregående voksenuddannelse gennemført som et reguleret forløb. Den Danske Scenekunsts-kole kan optage ansøgere, der ikke opfylder ovenstående adgangskrav, men som ud fra en konkret vurdering skønnes at have uddannelsesmæssige forudsætninger eller ledelsesmæssige erfaringer, der kan sidestilles hermed. Ansøgere til diplomuddannelsen skal have mindst to års relevant erhvervs-erfaring efter gennemført adgangsgivende uddannelse.

SPROG

Uddannelsen udbydes på dansk. Undervisning på engelsk, norsk og svensk forekommer.

OMFANG

Diplomuddannelsen svarer til 60 ECTS-point og er tilrettelagt som en deltidsuddannelse, der kan gennemføres inden for 3 år. Uddannelsen er modulopbygget med et fastlagt studieforløb og skal være afsluttet senest 6 år efter den er påbegyndt. Afgangsprojektet med tilhørende eksamen afslutter uddannelsen.

TILMELDING TIL MODULER

Den studerende er automatisk tilmeldt alle moduler og bedømmelser. Den studerende har selv ansvaret for evt. at framelde sig.

BEDØMMELSE

Hvert modul afsluttes med en bedømmelse af den studerendes præstation, som en vurdering af, hvorvidt modulets læringsmål er opnået. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i 7-trinsskalaen. Ved bedømmelsen af modul 2 i Ledelse af kunstneriske projekter og processer samt modul 6 Afgangsprojektet, deltager en ekstern censor, der er beskikket af Kulturministeriet. Bedømmelsen sker på baggrund af den studerendes faglige præstation, som en vurdering af hvorvidt den studerende har opnået kompetencer i overensstemmelse med indholdsbeskrivelsens læringsmål. Den studerende har tre forsøg til at bestå et modul.

MERIT

Uddannelsesledelsen træffer afgørelse i alle forhold vedrørende merit på grundlag af en faglig vurdering. Såfremt en studerende ved Den Danske Scenekunsts-kole ønsker at gennemføre et studieophold i Danmark eller udlandet, skal merit forhåndsgodkendes. Ved studieopholdets afslutning skal den stu-

derende dokumentere de gennemførte og beståede uddannelseselementer. Den studerende skal i forbindelse med forhåndsgodkendelse give samtykke til, at skolen efter endt studieophold kan indhente de nødvendige oplysninger.

DISPENSATION

Den Danske Scenekunstscole kan i særlige tilfælde dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af skolen.

KLAGEADGANG

Klager over afgørelser i henhold til denne studieordning indgives skriftligt og begrundet til rektor for Den Danske Scenekunstscole inden for to uger efter, at en afgørelse er meddelt til klageren. Hvis klagen vedrører retlige spørgsmål om en studerendes forhold, kan skolens afgørelse på klagen indbringes for Kulturministeriet. I det tilfælde afgiver skolen en udtalelse, som klageren får lejlighed til at kommentere på inden for en frist på mindst en uge. Herefter sender skolen klagen til ministeriet vedlagt udtalelsen og klagerens eventuelle kommentarer hertil.

IKRAFTTRÆDELSE

Studieordningen træder i kraft 2024.

GODKENDELSE

Anden udgave af studieordningen blev godkendt af rektor efter udtalelse fra skolerådet 2. juni 2022. I forbindelse med den anden udgave af studieordningen er titlen ændret fra diplomuddannelsen i producentvirksomhed og kulturledelse til diplomuddannelse i film- og scenekunstnerisk ledelse. Titelændringen blev godkendt i Kulturministeriet den 10. maj 2022. Den foreliggende reviderede tredje udgave er godkendt af rektor efter høring i uddannelsens styregruppe.

FORMÅL, MÅL OG STRUKTUR

FORMÅL

Diplomuddannelsen i film- og scenekunstnerisk ledelse er en praksisorienteret lederuddannelse som har til formål at udvikle de studerendes viden om og forståelse for ledelsesmæssige problemstillinger, herunder udvide og kvalificere det ledelsesmæssige handlerum. samt at give forudsætninger for videreuddannelse.

Diplomuddannelsen uddanner dimittender, der er rustet til at varetage et bredt udsnit af ledelsesmæssige opgaver, herunder administrative processer relateret til forandrings- og udviklingsprocesser, projekter og produktioner inden for scenekunst, film og andre tilknyttede kunstneriske områder. Samtidig giver uddannelsen teoretiske og praktiske redskaber til at forstå og styrke relationen mellem ledelsesmæssige, administrative og kunstneriske processer med det formål at udvikle dimittendernes rolle og betydning for den strategiske udvikling af det kunstneriske arbejdsområde.

Gennem uddannelsesforløbet vil de studerende arbejde med forskellige teoretiske perspektiver og metoder relateret til fire forskellige abstraktionsniveauer:

1. Personlige, etiske og eksistentielle perspektiver på ledelsesopgaven
2. Ledelse af projekter og processer i eget ledelsesrum
3. Ledelse af forandringsprocesser på det organisatoriske niveau
4. Ledelse af projekter, produktioner og processer i et samfundsmæssigt perspektiv

Til alle fire niveauer hører systematisk refleksion over egne erfaringer og udvikling af egen praksis og handlerum

Uddannelsen henvender sig både til nuværende og kommende ledere, herunder projektledere på det kunstneriske område, der ønsker at styrke deres forudsætninger for at løfte kunstneriske produkter og processer. Uddannelsen henvender sig også til nuværende og kommende selvproducerende kunstnere, der vil styrke deres ledelsesmæssige kompetencer og styringsmæssige værktøjer.

KVALIFIKATIONSBEKRIVELSE

Efter gennemført uddannelse skal den studerende:

Viden og forståelse

- have udviklingsbaseret viden om teori, praksis og metode om ledelse på det kunstneriske område.
- have udviklingsbaseret viden om kulturpolitiske og kommercielle rammevilkår for kunstneriske projekter.
- have udviklingsbaseret viden om teori og metode i relation til ledelse, udvikling, administration og styring af kunstneriske projekter.
- kunne forstå og reflektere over kunstneriske og organisatoriske strategier og organisationsformer i egen og andres kunstneriske praksis.

Færdigheder

- kunne anvende metode og teori til ledelse, udvikling, administration og styring af kunstneriske projekter.
- kunne vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante udviklingstiltag og løsningsmodeller i arbejdet med ledelse og styring af kommercielle og kulturpolitiske forankrede kunstneriske projekter.
- kunne igangsætte, udvikle og evaluere kunstneriske projekter i forhold til en organisatorisk kontekst og reflektere overordnede strategiske overvejelser og målsætninger, herunder effekt for brugerne i bred forstand.
- kunne analysere, formidle og reflektere over kunstneriske projekters strategiske vilkår, organiseringsform, produktionsproces, samarbejdspartnere og målgrupper.
- kunne formidle praksisnære problemstillinger og løsninger i ledelsen af kunstneriske projekter til ansatte, samarbejdspartnere og eksterne interessenter.

Kompetencer

- kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i arbejdet med ledelse af kunstneriske projekter.
- kunne arbejde helhedsorienteret og redegøre kunstnerisk, kommercielt og strategisk for valg og fravalg i kunstneriske projekters indhold og produktionsprocesser.
- lede, udvikle, administrere og styre gennemførelsen af kunstneriske projekter på et bæredygtigt grundlag, det gælder såvel i forhold til personale, økonomi, organisation og omverden.
- kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde og selvstændigt påtage sig ansvar inden for rammerne af en professionel etik som ansvarlig leder af kunstneriske udviklingsprocesser, produktioner og projekter.
- kunne udvikle egen praksis som leder af kunstneriske projekter og som leder af organisationer inden for kunst og kultur.

MODULSTRUKTUR

Modul		ECTS-point
1	Personligt lederskab	10
2	Ledelse af kunstneriske projekter og processer	10
3	Kulturpolitik og kunstnerisk virksomhed	10
4	Økonomisk ledelse og styring	10
5	Filosofi og ledelse	5
6	Afgangprojekt	15
I alt		60

MODULER

MODUL 1: PERSONLIGT LEDERSKAB

10 ECTS-point

Formål

Formålet med modulet er at udvikle ledelsesidentiteten, så de studerende kan praktisere personligt og fagligt lederskab professionelt gennem refleksion, kommunikation og handling i forhold til organisationens behov og opgaveløsning.

På modulet arbejder de studerende med at udvikle et relationelt forankret, etisk og kommunikativt reflekteret personligt lederskab, der relaterer sig til organisationens behov.

Læringsmål

Ved modulets afslutning har de studerende:

Viden om og forståelse for:

- teori om det personlige lederskab, værdier, relationer og etik i organisatorisk kontekst.
- teori om kommunikation i ledelsespraksis, relationelle dynamikker og positioner i organisatorisk kontekst.

Færdigheder i at:

- arbejde analytisk med egen ledelseskommunikation, relationer i formelle hierarkier og uformelle netværk samt etik i organisatorisk kontekst.
- identificere og reflektere over egen ledelsesrolle og position i en organisatorisk kontekst.

Kompetencer til at:

- udvikle et etisk og professionelt reflekteret personligt lederskab, der relaterer sig til organisationens behov.
- udvikle egen ledelseskommunikation og –praksis.
- udvikle egen samarbejdskompetence på et etisk reflekteret grundlag.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles i undervisningen mellem introducerende teoretiske oplæg, øvelser og refleksion i grupper. Den studerende arbejder med udvikling af egen praksis gennem integration og refleksion af metode, teori og praksiserfaringer. Mellem undervisningsgangene er der selvstudier, og der kan desuden være forberedende opgaver, der præsenteres og integreres i undervisningen.

Bedømmelse

Bedømmelsen foretages ved modulets afslutning af den ansvarlige for modulet og en intern censor. Bedømmelsen baseres på en vurdering af den studerendes opnåelse af læringsmålene på baggrund af en skriftlig opgave og en mundtlig eksamen. Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.

MODUL 2: LEDELSE AF KUNSTNERISKE PROJEKTER OG PROCESSER

10 ECTS-point

Formål

Formålet med modulet er at udvikle og kvalificere de studerendes ledelse af kunstneriske projekter og processer inden for scenekunst, film og andre tilknyttede kunstneriske områder.

På modulet arbejder de studerende med ledelse, samarbejde og samskabelse i strategisk og organisatorisk perspektiv med henblik på at initiere, udvikle og lede kunstneriske projekter med fokus på strategisk berettigelse, indholdskvalitet, proces og arbejdsmiljø.

Læringsmål

Ved modulets afslutning har de studerende:

Viden om og forståelse for:

- teori om strategi og strategisk ledelse.
- teori om projektledelse i strategisk og organisatorisk perspektiv.
- teori om processer, samarbejde og samskabelse i film- og scenekunstnerisk praksis.

Færdigheder i at:

- anvende strategiske værktøjer i udvikling og ledelse af kunstneriske projekter, og processer.
- anlægge et helhedsorienteret perspektiv og organisere kunstneriske projekter og udviklingsprocesser.
- identificere relevante organisatoriske og kommercielle potentialer for samarbejde og samskabelse i kunstneriske projekter.

Kompetencer til at:

- udvikle og lede kunstneriske projekter strategisk og organisatorisk.
- arbejde strategisk og praktisk med samarbejde og samskabelse i egen praksis.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles i undervisningen mellem introducerende teoretiske oplæg, øvelser og refleksion i grupper. Den studerende arbejder med udvikling af egen praksis gennem integration og refleksion af metode, teori og praksiserfaringer. Mellem undervisningsgangene er der selvstudier, og der kan desuden være forberedende opgaver, der præsenteres og integreres i undervisningen.

Bedømmelse

Bedømmelsen foretages ved modulets afslutning af den ansvarlige for modulet og en ekstern censor, der er beskikket af Kulturministeriet. Bedømmelsen baseres på en vurdering af den studerendes opnåelse af modulets læringsmål på baggrund af en skriftlig opgave og en mundtlig eksamen. Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.

MODUL 3: KULTURPOLITIK OG KUNSTNERISK VIRKSOMHED

10 ECTS-point

Formål

Formålet med modulet er at skærpe de studerendes forståelse for film- og scenekunstbranchens kulturpolitiske og kommercielle rammevilkår, og understøtte de studerendes refleksion af aktuelle politiske strukturer og idehistoriske aspekter af film- og scenekunstneriske praksis.

På modulet arbejder de studerende med teori om samfund, kultur og marked som kontekst for kunstnerisk virksomhed og med henblik på at udvikle kulturelt og kommercielt bæredygtige kunstneriske projekter.

Læringsmål

Ved modulets afslutning har de studerende:

Viden om og forståelse for:

- teori om kunstnerisk virksomhed, samfund, kultur og marked.
- teori om strategi og strategisk ledelse.
- kulturpolitiske rammer for kunstnerisk produktion i spændingsfeltet mellem demokrati og marked
- kommercielle rammevilkår og forretningsmodeller for kunstnerisk produktion.

Færdigheder i at:

- analysere og reflektere over egen praksis i kulturpolitisk og kommercielt strategisk perspektiv.
- vurdere værdien af kunstneriske projekter for forskellige målgrupper og aktører.

Kompetencer til at:

- udvikle og lede kunstnerisk projektvirksomhed på et kulturpolitisk og kommercielt reflekteret grundlag.
- udvikle kulturelt og kommercielt bæredygtige kunstneriske projekter og forretningsmodeller.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles i undervisningen mellem introducerende teoretiske oplæg, øvelser og refleksion i grupper. Den studerende arbejder med udvikling af egen praksis gennem integration og refleksion af metode, teori og praksiserfaringer. Mellem undervisningsgangene er der selvstudier, og der kan desuden være forberedende opgaver, der præsenteres og integreres i undervisningen.

Bedømmelse

Bedømmelsen foretages ved modulets afslutning af den ansvarlige for modulet og en intern censor. Bedømmelsen baseres på en vurdering af den studerendes opnåelse af modulets læringsmål. Den studerende bedømmes på baggrund af en skriftlig opgave og mundtlig eksamen. Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.

MODUL 4: ØKONOMISK LEDELSE OG STYRING

10 ECTS-point

Formål

Formålet med modulet er at skærpe de studerendes opmærksomhed på betydningen af økonomisk ledelse og styring i film – og scenekunstneriske produktioner og organisationer, samt øge bevidstheden om de kreative ledelsesopgavers forbindelse til strategiske rammer, økonomiske vilkår og styringsforståelser.

På modulet arbejder de studerende med økonomiske ledelse- og styringsudfordringer i egen produktion eller organisation, og hvordan forskellige teorier og metoder kan bidrage til refleksion og handling.

Læringsmål

Ved modulets afslutning har de studerende:

Viden om og forståelse for:

- virksomhedsstrategier og organisatoriske forandringsprocesser i film- og scenekunstneriske organisationer og projekter.
- hvordan økonomiske rammer og vilkår har betydning for - og kan udvikles i - film- og scenekunstneriske organisationer og projekter.

Færdigheder i at:

- analysere og reflektere over kunstneriske projekters strategi og organisation i økonomisk perspektiv.
- analysere og vurdere strategiske og kunstneriske beslutningers ressourcemæssige og økonomiske implikationer.
- vurdere hvordan de enkelte styringsværktøjer kan afdække problemer, understøtte løsninger og øge de fremtidige handlemuligheder.

Kompetencer til:

- økonomisk ledelse og styring af film- og scenekunstneriske processer, projekter og organisationer.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles i undervisningen mellem introducerende teoretiske oplæg, øvelser og refleksion i grupper. Den studerende arbejder med udvikling af egen praksis gennem integration og refleksion af metode, teori og praksiserfaringer. Mellem undervisningsgangene er der selvstudier, og der kan desuden være forberedende opgaver, der præsenteres og integreres i undervisningen.

Bedømmelse

Bedømmelsen foretages ved modulets afslutning af den ansvarlige for modulet og en intern censor. Bedømmelsen baseres på den studerendes opnåelse af modulets læringsmål. Den studerende bedømmes på baggrund af en skriftlig opgave og mundtlig eksamen. Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.

MODUL 5: FILOSOFI OG LEDELSE

5 ECTS-point

Formål

Formålet med modulet er at skærpe de studerendes opmærksomhed på ledelsesopgaven som helhedsorienteret og filosofisk forankret i problemstillinger af eksistentiel karakter.

På modulet arbejder de studerende med at reflektere personlige, filosofiske og undersøgelsespraktiske kompetencer og værdier, med henblik på at forstå egen ledelsesudøvelse og udvide handlingsrummet på tværs af ledelsespositioner, organisationer og projekter.

Læringsmål

Ved modulets afslutning har de studerende:

Viden om og forståelse for:

- filosofi som undersøgelsespraksis.
- teori om ledelse og filosofi.

Færdigheder i at:

- identificere relevante ledelsesmæssige problemstillinger, der kan håndteres gennem filosofisk analyse og praksis.
- analysere og vurdere ledelsesbeslutninger i filosofisk perspektiv.

Kompetencer til at:

- analysere, belyse og perspektivere ledelsesmæssige problemstillinger i filosofisk perspektiv.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles i undervisningen mellem introducerende teoretiske oplæg, øvelser og refleksion i grupper. Den studerende arbejder med udvikling af egen praksis gennem integration og refleksion af metode, teori og praksiserfaringer. Mellem undervisningsgangene er der selvstudier, og der kan desuden være forberedende opgaver, der præsenteres og integreres i undervisningen.

Bedømmelse

Bedømmelsen foretages ved modulets afslutning af den ansvarlige for modulet og en intern censor. Bedømmelsen baseres på den studerendes opnåelse af modulets læringsmål. Den studerende bedømmes på baggrund af en skriftlig opgave. Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.

MODUL 6: AFGANGSPROJEKT

15 ECTS-point

Formål

Formålet med modulet er kvalificere og specificere læringen fra det samlede forløb og dokumentere, hvordan læring kan nyttiggøres i praktisk ledelsesudøvelse i eget ledelsesrum eller organisation

I afgangspjektet undersøger og analyserer de studerende en selvvalgt problemstilling inden for uddannelsens samlede indhold og tilrettelæggelse. Afgangspjektet skal dokumentere den studerendes udvikling af praksis hvad angår ledelse, udvikling og styring af kunstneriske projekter med inddragelse af udvalgte aspekter fra uddannelsens samlede indhold.

Læringsmål

Ved modulets afslutning har de studerende:

Viden og forståelse for:

- teorier og metoder i forhold til egen ledelsesmæssig praksis og den valgte problemstilling og kan reflektere over anvendt praksis.

Færdigheder i at:

- foretage analyse af den valgte problemstilling med anvendelse af relevante ledelsesteorier og undersøgelsesmetoder.
- formidle komplekse problemstillinger, analyseresultater og ledelsesmæssige beslutninger til relevante interessenter og aktører.

Kompetencer til at:

- udvikle og begrunde valg af løsninger og handlinger for komplekse ledelsesmæssige og organisatoriske problemstillinger.
- udvikle egen ledelsespraksis og ny viden i samspil med andre aktører og under hensyntagen til organisatorisk og samfundsmæssig kontekst.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem introducerende oplæg, grupperefleksion og individuelt arbejde i opstartsundervisningen. Herefter foregår undervisningen som vejledning – i grupper eller individuelt – og den studerende udarbejder en større skriftlig opgave, baseret på uddannelsens indhold og læringsmålsbeskrivelse.

Bedømmelse

Bedømmelsen foretages ved modulets afslutning af den ansvarlige for modulet og en ekstern censor beskikket af Kulturministeriet. Bedømmelsen baseres på en vurdering af den studerendes opnåelse af modulets læringsmål. Den studerende bedømmes på baggrund af en skriftlig opgave og mundtlig eksamen. Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.