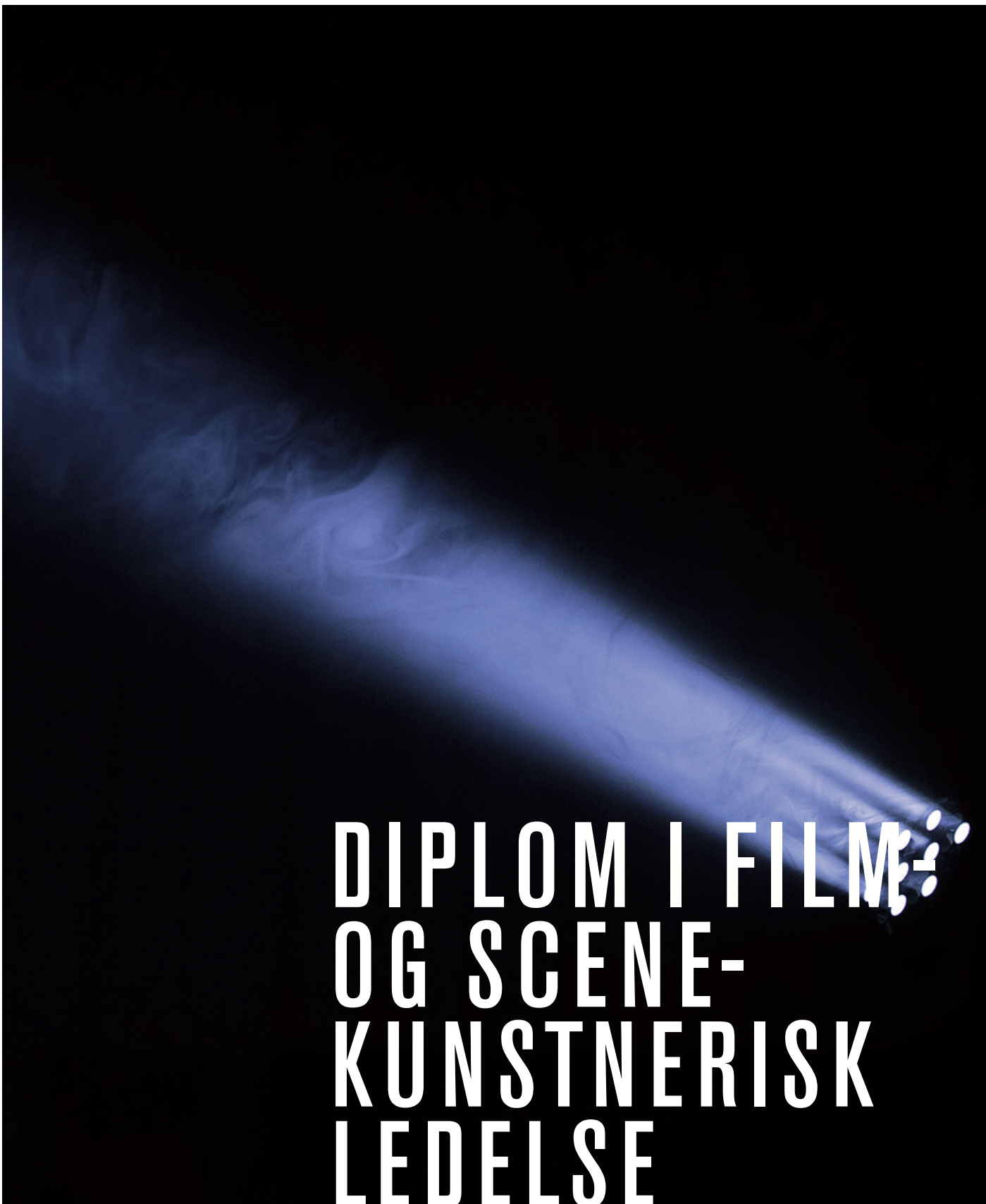


STUDIEORDNING

GÆLDENDE FRA OKTOBER 2022

DEN DANSKE
SCENEKUNST
SKOLE

THE DANISH
NATIONAL SCHOOL
OF PERFORMING
ARTS



DIPLOM I FILM-
OG SCENE-
KUNSTNERISK
LEDELSE

INDHOLD

Formelle rammer	3
Lovgivning	3
Censorkorps	3
Betegnelse	3
Adgangskrav	3
Sprog	3
Omfang	3
Tilmelding til moduler	3
Bedømmelse	3
Merit	3
Dispensation	4
Klageadgang	4
Ikrafttrædelse	4
Godkendelse	4
Formål, mål og struktur	5
Formål	5
Kvalifikationsbeskrivelse	5
Modulstruktur	6
Moduler	7
Modul 1: Personligt lederskab	8
Modul 2: Projektlejelse og samskabelse	9
Modul 3: Økonomisk ledelse og styring	10
Modul 4: Kulturpolitik og kunstnerisk virksomhed	11
Modul 5: Filosofi og ledelse	12
Modul 6: Afgangprojekt	13

FORMELLE RAMMER

LOVGIVNING

Studieordningen regulerer den studerendes forhold vedr. optagelse og gennemførelse af diplomuddannelsen i ledelse af kunstnerisk projektvirksomhed ved Den Danske Scenekunstscole. Studieordningen er udarbejdet i medfør af Bekendtgørelse om Den Danske Scenekunstscole, nr. 1475 af 1. oktober 2020 samt Bekendtgørelse om diplom- og masteruddannelser på Kulturministeriets område, nr. 1004 af 21. juni 2018.

CENSORKORPS

Uddannelsen hører under censorkorpset for Den Danske Scenekunstscole.

BETEGNELSE

Uddannelsen giver ret til betegnelsen diplom i film- og scenekunstnerisk ledelse. Den engelske betegnelse er Diploma of Management in Film and Performing Arts.

ADGANGSKRAV

Adgang til diplomuddannelsen er betinget af, at ansøgeren har gennemført en relevant uddannelse på niveau med en kort videregående uddannelse, en bacheloruddannelse eller en professionsbacheloruddannelse, en anden relevant uddannelse mindst på niveau med en kort videregående uddannelse eller en relevant videregående voksenuddannelse gennemført som et reguleret forløb. Institutionen kan optage ansøgere, der ikke opfylder ovenstående adgangskrav, men som ud fra en konkret vurdering skønnes at have uddannelsesmæssige forudsætninger, der kan sidestilles hermed. Ansøgere til diplomuddannelsen skal have mindst to års relevant erhvervs erfaring efter gennemført adgangsgivende uddannelse.

SPROG

Uddannelsen udbydes på dansk. Undervisning på engelsk, norsk og svensk forekommer.

OMFANG

Diplomuddannelsen svarer til 60 ECTS-point og er tilrettelagt som en deltidsuddannelse, der kan gennemføres inden for 3 år. Uddannelsen er modulopbygget med et fastlagt studieforløb og skal være afsluttet senest 6 år efter den er påbegyndt. Afgangprojektet afslutter uddannelsen.

TILMELDING TIL MODULER

Den studerende er automatisk tilmeldt alle moduler og bedømmelser har selv ansvaret for evt. at framelde sig.

BEDØMMELSE

Hvert modul afsluttes med en bedømmelse af den studerende og en vurdering af, hvorvidt modulets læringsmål er opnået. Bedømmelsen sker med udgangspunkt i 7-trinsskalaen. Ved bedømmelsen af modul 2 og afgangprojektet deltager mindst én ekstern censor, der er beskikket af Kulturministeriet. Bedømmelsen sker på baggrund af den studerendes faglige præstation samt teoretiske og metodiske refleksion. Den studerende har tre forsøg til at bestå et modul.

MERIT

Uddannelsesledelsen træffer afgørelse i alle forhold vedrørende merit på grundlag af en faglig vurdering. Såfremt en studerende ved Den Danske Scenekunstscole ønsker at gennemføre et studieophold i Danmark eller udlandet, skal merit forhåndsgodkendes. Ved studieopholdets afslutning skal den studerende dokumentere de gennemførte og beståede uddannelseselementer. Den studerende skal i forbindelse med forhåndsgodkendelse give samtykke til, at institutionen efter endt studieophold kan indhente de nødvendige oplysninger.

DISPENSATION

Den Danske Scenekunstscole kan i særlige tilfælde dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af skolen.

KLAGEADGANG

Klager over afgørelser i henhold til denne studieordning indgives skriftligt og begrundet til rektor for Den Danske Scenekunstscole inden for to uger efter, at en afgørelse er meddelt til klageren. Hvis klagen vedrører retlige spørgsmål om en studerendes forhold, kan skolens afgørelse på klagen indbringes for Kulturministeriet. I det tilfælde afgiver skolen en udtalelse, som klageren får lejlighed til at kommentere på inden for en frist på mindst en uge. Herefter sender skolen klagen til ministeriet vedlagt udtalelsen og klagerens eventuelle kommentarer hertil.

IKRAFTTRÆDELSE

Studieordningen træder i kraft den 15. oktober 2022.

GODKENDELSE

Denne anden udgave af studieordningen blev godkendt af rektor efter udtalelse fra skolerådet 2. juni 2022. I forbindelse med den anden udgave af studieordningen er titlen ændret fra diplomuddannelsen i producentvirksomhed og kulturledelse til diplomuddannelse i film- og scenekunstnerisk ledelse. Titelændringen blev godkendt i Kulturministeriet den 10. maj 2022. Beskrivelsen af modul 3 blev justeret i august 2023.

FORMÅL, MÅL OG STRUKTUR

FORMÅL

Diplomuddannelsen i film- og scenekunstnerisk ledelse har til formål at forbedre voksnes erhvervskompetence og deres personlige og faglige kompetence til at varetage højt kvalificerede arbejdsfunktioner som projektleder på det kunstneriske område, samt at give forudsætninger for videreuddannelse.

Diplomuddannelsen uddanner dimittender, der er rustet til at varetage et bredt udsnit af ledelsesmæssige og administrative opgaver relateret til udviklingsprocesser, projekter og produktioner inden for scenekunst, film og andre tilknyttede kunstneriske områder. Samtidig giver uddannelsen teoretiske og praktiske redskaber til at forstå og styrke relationen mellem ledelsesmæssige, administrative og kunstneriske processer med det formål at udvikle dimittendernes rolle og betydning for den strategiske udvikling af det kunstneriske arbejdsområde.

Uddannelsen henvender sig både til nuværende og kommende projektledere på det kunstneriske område, der ønsker at styrke deres forudsætninger for at løfte kunstneriske projektledelsesopgaver. Uddannelsen henvender sig også til nuværende og kommende selvproducerende kunstnere, der vil styrke deres ledelsesmæssige og administrative kompetencer.

KVALIFIKATIONSBEKRIVELSE

Efter gennemført uddannelse skal den studerende:

Viden og forståelse

- Have udviklingsbaseret viden om teori, praksis og metode om ledelse på det kunstneriske område.
- Have udviklingsbaseret viden om kulturpolitiske og kommercielle rammevilkår for kunstneriske projekter.
- Have udviklingsbaseret viden om teori og metode i relation til ledelse, udvikling og administration af kunstneriske projekter.
- Kunne forstå og reflektere over kunstneriske og organisatoriske strategier og organisationsformer i egen og andres kunstneriske praksis.

Færdigheder

- Kunne anvende metode og teori til ledelse, udvikling og administration af kunstneriske projekter.
- Kunne vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante udviklingstiltag og løsningsmodeller i arbejdet med ledelse, udvikling og administration af kommercielt eller kulturpolitisk forankrede kunstneriske projekter.
- Kunne igangsætte, udvikle og evaluere kunstneriske projekter i forhold til en organisatorisk kontekst og overordnede strategiske overvejelser og målsætninger.
- Kunne analysere, formidle og reflektere over kunstneriske projekters strategiske vilkår, organisationsform, produktionsproces, samarbejdspartnere og målgrupper.
- Kunne formidle praksisnære problemstillinger og løsninger i ledelsen af kunstneriske projekter til samarbejdspartnere og eksterne interessenter.

Kompetencer

- Kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i arbejdet med ledelse af kunstneriske projekter.
- Kunne arbejde helhedsorienteret og redegøre kunstnerisk, kommercielt og strategisk for valg og fravalg i kunstneriske projekters indhold og produktionsprocesser.
- Lede, udvikle og administrere gennemførelsen af kunstneriske projekter på organisationsstrategisk og økonomisk bæredygtigt grundlag.
- Kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde og selvstændigt påtage sig ansvar inden for rammerne af en professionel etik som ansvarlig leder af kunstneriske udviklingsprocesser, produktioner og projekter.
- Kunne udvikle egen praksis som leder af kunstneriske projekter.

MODULSTRUKTUR

Modul		ECTS-point
1	Personligt lederskab	10
2	Projektledelse og samskabelse	10
3	Økonomisk ledelse og styring	10
4	Kulturpolitik og kunstnerisk virksomhed	10
5	Filosofi og ledelse	5
6	Afgangsprojekt	15

MODULER

MODUL 1: PERSONLIGT LEDERSKAB

10 ECTS-point

Formål

På modulet arbejder de studerende med at udvikle et relationelt forankret, etisk og kommunikativt reflekteret personligt lederskab, der relaterer sig til organisationens behov.

Læringsmål

Ved modulets afslutning har de studerende:

Viden om og forståelse for:

- Teori om det personlige lederskab, værdier, relationer og etik i organisatorisk kontekst.
- Teori om kommunikation i ledelsespraksis og position i organisatorisk kontekst.

Færdigheder i at:

- Arbejde analytisk med egen ledelseskommunikation, hierarkiske relationer og etik i organisatorisk kontekst.
- Identificere og reflektere over egen ledelsesrolle og position i en organisatorisk kontekst.

Kompetencer til at:

- Udvikle et etisk og professionelt reflekteret personligt lederskab, der relaterer sig til organisationens behov.
- Udvikle egen ledelseskommunikation og –praksis.
- Udvikle egen samarbejdskompetence på et etisk reflekteret grundlag.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles i undervisningen mellem introducerende teoretiske oplæg, øvelser og refleksion i grupper. Den studerende arbejder med udvikling af egen praksis gennem integration og refleksion af metode og teori. Mellem undervisningsgangene er der selvstudier, og der kan desuden være forberedende opgaver, der præsenteres og integreres i undervisningen.

Bedømmelse

Bedømmelsen foretages ved modulets afslutning af den ansvarlige for modulet og en intern censor. Bedømmelsen baseres på en vurdering af den studerendes opnåelse af læringsmålene på baggrund af en skriftlig opgave og en mundtlig eksamen. Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.

MODUL 2: PROJEKLEDELSE OG SAMSKABELSE

10 ECTS-point

Formål

På modulet arbejder de studerende med projektledelse og samskabelse i strategisk og organisatorisk perspektiv med henblik på at initiere, udvikle og lede kunstneriske projekter.

Læringsmål

Ved modulets afslutning har de studerende:

Viden om og forståelse for:

- Teori om strategi og strategisk ledelse.
- Teori om projektledelse i strategisk og organisatorisk perspektiv.
- Teori om samskabelse og metoder til udvikling i praksis.

Færdigheder i at:

- Anvende strategiske værktøjer i udvikling og ledelse af kunstneriske projekter.
- Anlægge et strategisk helhedsorienteret perspektiv og organisere kunstneriske projekter og udviklingsprocesser.
- Identificere relevante demokratiske, organisatoriske eller kommercielle potentialer for samskabelse i kunstneriske projekter.

Kompetencer til at:

- Udvikle og lede kunstneriske projekter strategisk og organisatorisk.
- Arbejde strategisk med samskabelse i egen praksis.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles i undervisningen mellem introducerende teoretiske oplæg, øvelser og refleksion i grupper. Den studerende arbejder med udvikling af egen praksis gennem integration og refleksion af metode og teori. Mellem undervisningsgangene er der selvstudier, og der kan desuden være forberedende opgaver, der præsenteres og integreres i undervisningen.

Bedømmelse

Bedømmelsen foretages ved modulets afslutning af den ansvarlige for modulet og en ekstern censor, der er beskikket af Kulturministeriet. Bedømmelsen baseres på en vurdering af den studerendes opnåelse af modulets læringsmål på baggrund af en skriftlig opgave og en mundtlig eksamen. Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.

MODUL 3: ØKONOMISK LEDELSE OG STYRING

10 ECTS-point

Formål

Formålet er at skærpe de studerendes opmærksomhed på betydningen af økonomisk ledelse og styring i film – og scenekunstneriske organisationer, samt øge bevidstheden om de kreative ledelsesopgavens forbindelse til strategiske rammer, økonomiske vilkår og styringsforståelser. Samlet set skal den studerende kunne reflektere teoretisk over økonomiske ledelse- og styringsudfordringer i egen organisatorisk kontekst, og forholde sig handlingsanvisende hertil.

Læringsmål

Ved modulets afslutning har de studerende:

Viden om og forståelse for:

- Virksomhedsstrategier og organisatoriske forandringsprocesser i film- og scenekunstneriske organisationer og projekter.
- Hvordan økonomiske rammer og vilkår kan udvikles, og har betydning for, film- og scenekunstneriske organisationer og projekter.

Færdigheder i at:

- Analysere og reflektere over kunstneriske projekters strategi og organisation i økonomisk perspektiv.
- Analysere og vurdere strategiske og kunstneriske beslutningers ressourcemæssige og økonomiske implikationer.
- Vurdere hvordan de enkelte styringsværktøjer kan afdække problemer, understøtte løsninger og øge de fremtidige handlemuligheder.

Kompetencer til at:

- Økonomisk ledelse og styring af film- og scenekunstneriske organisationer eller projekter

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles i undervisningen mellem introducerende teoretiske oplæg, øvelser og refleksion i grupper. Den studerende arbejder med udvikling af egen praksis gennem integration og refleksion af metode og teori. Mellem undervisningsgangene er der selvstudier, og der kan desuden være forberedende opgaver, der præsenteres og integreres i undervisningen.

Bedømmelse

Bedømmelsen foretages ved modulets afslutning af den ansvarlige for modulet og en intern censor. Bedømmelsen baseres på den studerendes opnåelse af modulets læringsmål. Den studerende bedømmes på baggrund af en skriftlig opgave og mundtlig eksamen. Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.

MODUL 4: KULTURPOLITIK OG KUNSTNERISK VIRKSOMHED

10 ECTS-point

Formål

På modulet arbejder de studerende med teori om samfund, kultur og marked som kontekst for kunstnerisk projektvirksomhed og med henblik på at udvikle kulturelt og kommercielt bæredygtige kunstneriske projekter.

Læringsmål

Ved modulets afslutning har de studerende:

Viden om og forståelse for:

- Teori om kunstnerisk virksomhed, samfund, kultur og marked.
- Teori om strategi og strategisk ledelse.
- Kulturpolitiske rammer for kunstnerisk produktion i demokratisk perspektiv.
- Kommercielle rammevilkår og forretningsmodeller for kunstnerisk produktion.

Færdigheder i at:

- Analysere og reflektere over egen praksis i kulturpolitisk og kommercielt strategisk perspektiv.
- Vurdere værdien af kunstneriske projekter strategisk.

Kompetencer til at:

- Udvikle og lede kunstnerisk projektvirksomhed på et kulturpolitisk og kommercielt reflekteret grundlag.
- Udvikle kulturelt og kommercielt bæredygtige kunstneriske projekter og forretningsmodeller.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles i undervisningen mellem introducerende teoretiske oplæg, øvelser og refleksion i grupper. Den studerende arbejder med udvikling af egen praksis gennem integration og refleksion af metode og teori. Mellem undervisningsgangene er der selvstudier, og der kan desuden være forberedende opgaver, der præsenteres og integreres i undervisningen.

Bedømmelse

Bedømmelsen foretages ved modulets afslutning af den ansvarlige for modulet og en intern censor. Bedømmelsen baseres på en vurdering af den studerendes opnåelse af modulets læringsmål. Den studerende bedømmes på baggrund af en skriftlig opgave og mundtlig eksamen. Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.

MODUL 5: FILOSOFI OG LEDELSE

5 ECTS-point

Formål

På modulet arbejder de studerende med deres personlige, filosofiske og undersøgelsespraktiske kompetencer med henblik på at udvide handlingsrummet på tværs af domæner, ledelsespositioner, organisationer og projekter.

Læringsmål

Ved modulets afslutning har de studerende:

Viden om og forståelse for:

- Filosofi som undersøgelsespraksis.
- Teori om ledelse og filosofi.

Færdigheder i at:

- Identificere relevante ledelsesmæssige problemstillinger, der kan håndteres gennem filosofisk analyse og praksis.
- Analysere og vurdere ledelsesbeslutninger i filosofisk perspektiv.

Kompetencer til at:

- Analysere, belyse og perspektivere ledelsesmæssige problemstillinger i filosofisk perspektiv.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles i undervisningen mellem introducerende teoretiske oplæg, øvelser og refleksion i grupper. Den studerende arbejder med udvikling af egen praksis gennem integration og refleksion af metode og teori. Mellem undervisningsgangene er der selvstudier, og der kan desuden være forberedende opgaver, der præsenteres og integreres i undervisningen.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen foretages ved modulets afslutning af den ansvarlige for modulet og en intern censor. Bedømmelsen baseres på den studerendes opnåelse af modulets læringsmål. Den studerende bedømmes på baggrund af en skriftlig opgave. Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.

MODUL 6: AFGANGSPROJEKT

15 ECTS-point

Formål

I afgangspjektet undersøger og analyserer de studerende en selvvalgt problemstilling inden for uddannelsens samlede indhold og tilrettelæggelse. Afgangspjektet skal dokumentere den studerendes udvikling af praksis hvad angår ledelse, udvikling og styring af kunstneriske projekter med inddragelse af udvalgte aspekter fra uddannelsens samlede indhold.

Læringsmål

Ved modulets afslutning har de studerende:

Viden om og forståelse for:

- Strategi og projektledelse på det kunstneriske område.
- Rammevilkår for kunstneriske projekter.
- Ledelsesforhold i kunstnerisk praksis.

Færdigheder i at:

- Anvende metode og teori til ledelse og udvikling af kunstneriske projekter.
- Vurdere praksisnære og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante udviklings-tiltag og løsningsmodeller i arbejdet med ledelse af kunstneriske projekter.
- Analysere, formidle og reflektere over kunstneriske projekters strategiske vilkår, organiseringsform og produktionsproces.
- Igangsætte, udvikle og evaluere kunstneriske projekter på organisationsstrategisk grundlag.
- Formidle praksisnære problemstillinger og løsninger i ledelsen af kunstnerisk virksomhed til samarbejdspartnere og eksterne interessenter.

Kompetencer til at:

- Håndtere komplekse og udviklingsorienterede situationer i arbejdet med ledelse af kunstnerisk projektvirksomhed.
- Arbejde helhedsorienteret og redegøre kunstnerisk, kommercielt og strategisk for valg og fravalg i kunstneriske projekters indhold og produktionsprocesser.
- Lede, udvikle og administrere gennemførelsen af kunstneriske projekter på organisationsstrategisk og økonomisk bæredygtigt grundlag.
- Indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde og selvstændigt påtage sig ansvar inden for rammerne af en professionel etik som ansvarlig leder af kunstneriske projekter.
- Udvikle egen praksis som leder af kunstneriske projekter.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem introducerende oplæg, gruppe-refleksion og individuelt arbejde i opstartsundervisningen. Herefter foregår undervisningen som vejledning – i grupper eller individuelt – og den studerende udarbejder en større skriftlig opgave, baseret på uddannelsens indhold og læringsmålsbeskrivelse.

Bedømmelse

Bedømmelsen foretages ved modulets afslutning af den ansvarlige for modulet og en ekstern censor beskikket af Kulturministeriet. Bedømmelsen baseres på en vurdering af den studerendes opnåelse af modulets læringsmål. Den studerende bedømmes på baggrund af en skriftlig opgave og mundtlig eksamen. Der gives karakter efter 7-trinsskalaen.