

STUDIEORDNING FOR DEN KUNSTNERISKE BACHELORUDDANNELSE I

SCENEKUNSTNERISK PRODUKTION

GÆLDENDE FRA AUGUST 2016
REVIDERET AUGUST 2017 OG OKTOBER 2018



DEN DANSKE
SCENEKUNST
SKOLE

THE DANISH
NATIONAL SCHOOL
OF PERFORMING
ARTS

INDHOLDSFORTEGNELSE

Kapitel 1: Indledning	3
§ 1. Hjemmel	3
§ 2. Tilhørsforhold	3
§ 3. ECTS-normering	3
§ 4. Uddannelsens betegnelse	3
§ 5. Adgangskrav og optagelse	3
Kapitel 2: Om uddannelsen.....	4
§ 6. Generelt formål	4
§ 7. Uddannelsesspecifikt formål	4
§ 8. Kvalifikationsbeskrivelse.....	5
§ 9. Individuelle udviklingsmål	6
§ 10. Uddannelsens struktur	6
§ 11. Beskrivelse af moduler og fagelementer.....	6
Kapitel 3: Generelle regler.....	7
§ 12. Undervisningens omfang.....	7
§ 13. Tilmelding til uddannelseselementer	7
§ 14. Bedømmelse	7
§ 15. krav om deltagelse i undervisningsaktiviteterne	8
§ 16. Merit	8
§ 17. Praktik	8
§ 18. Orlov	8
§ 19. Bortvisning og andre disciplinære foranstaltninger	9
§ 20. Dispensation og klageadgang	9
§ 21. Overgangsordning og ikrafttrædelse	9
§ 22. Godkendelse	9
Bilag 1: Uddannelsens struktur	10
Bilag 2: Uddannelsens moduler og fagelementer	11
Modul 1: Scenekunstnerisk fundament.....	11
Modul 2: Scenekunstnerisk produktion.....	13
Modul 3a: Realisering I	15
Modul 3b: Ledelse I	17
Modul 4: Scenekunstnerisk praksis I.....	19
Modul 5a: Realisering II	21
Modul 5b: Ledelse II	23
Modul 6: Tværgående kunstnerisk undersøgelse	25
Modul 7: Uddannelsesspecifik praksis	27
Modul 8: Scenekunstnerisk praksis II	29
Modul 9: Faglig fordybelse.....	31
Modul 10: Bachelorprojekt	33
Modul 11a: Realisering III	34
Modul 11b: Ledelse III	36
Modul 12: Scenekunstnerisk praksis III, afgang	38

KAPITEL 1: INDLEDNING

§ 1. HJEMMEL

Studieordningen regulerer den studerendes forhold vedr. optagelse og gennemførelse af den kunstneriske bacheloruddannelse i scenekunstnerisk produktion ved Den Danske Scenekunstskole. Studieordningen er udarbejdet i medfør af Bekendtgørelse om uddannelse ved Den Danske Scenekunstskole, nr. 1157 af 19/09/2018.

§ 2. TILHØRSFORHOLD

Uddannelsen hører under studienævnet for iscenesættelse og scenekunstnerisk produktion og censorkorpset for Den Danske Scenekunstskole.

§ 3. ECTS-NORMERING

Uddannelsen er normeret til 180 ECTS-point svarende til tre års heltidsstudier.

§ 4. UDDANNELSENS BETEGNELSE

Uddannelsen giver ret til én af følgende betegnelser:

Bachelor i scenekunstnerisk produktion (ledelse). Den engelsksprogede betegnelse er Bachelor of Fine Arts in Performing Arts Production (Management).

Bachelor i scenekunstnerisk produktion (realisering). Den engelsksprogede betegnelse er Bachelor of Fine Arts in Performing Arts Production (Stagecraft).

§ 5. ADGANGSKRAV OG OPTAGELSE

Adgangskravet til uddannelsen er en bestået optagelsesprøve. Den Danske Scenekunstskole har fastsat en optagelsesprocedure, der omfatter:

- Adgangsgrundlag,
- Fremgangsmåde ved ansøgning og optagelse,
- Bedømmelseskriterier og bedømmelse,
- Dispensations- og klageadgang,
- Procedure ved ventelister og
- Gebyr til hel eller delvis dækning af udgifter i forbindelse med optagelsesproceduren.

Optagelsesproceduren er tilgængelig på skolens hjemmeside. Afgørelse om optagelse træffes af Den Danske Scenekunstskole på baggrund af en konkret bedømmelse af ansøgerens talent og evner. Ansøgerne vurderes af et optagelsesudvalg. Den studerende optages enten på linjen ledelse eller på linjen realisering, der begge udbydes i København.

KAPITEL 2: OM UDDANNELSEN

§ 6. GENERELT FORMÅL

De kunstneriske bacheloruddannelser ved Den Danske Scenekunstskole uddanner dimittender, der har et dybtgående kendskab til deres eget fagområde, og som samtidig mestrer en tværfaglig og entreprenant tænkning. Uddannelserne retter sig mod et udvidet arbejdsmarked for udøvende og skabende scenekunstnere og omfatter viden, færdigheder og kompetencer inden for hele scenekunstområdet. Uddannelserne er kendetegnede ved et tæt samspil mellem praksis, teori og refleksion, og det faglige indhold er baseret på et kunstnerisk videngrundlag. Uddannelserne giver de studerende redskaber til at skabe et bæredygtigt kunstnerisk arbejdsliv inden for et scenekunstnerisk fagområde og åbner samtidig for beskæftigelsesmuligheder, der rækker ud over scenekunsten.

§ 7. UDDANNELSESSPECIFIKT FORMÅL

Den kunstneriske bacheloruddannelse i scenekunstnerisk produktion har til formål at uddanne selvstændige dimittender der kan virke inden for det scenekunstneriske produktionsfelt på professionelt niveau. Uddannelsen udvikler den studerendes evne til at facilitere og håndtere komplekse, scenekunstneriske produktionsprocesser og at udarbejde og begrunde relevante realiseringsforslag og løsningsmodeller i forskellige kontekster. Uddannelsen lægger vægt på udviklingen af metodisk viden og færdigheder, der gør den studerende i stand til at realisere en given scenekunstnerisk vision og agere fleksibelt i forskellige strukturer, produktionsformater og samarbejdskonstellationer til gavn for helheden. Uddannelsen har endvidere til formål at skærpe den studerendes evne til selvstændigt at igangsætte, gennemføre og evaluere scenekunstneriske projekter. Uddannelsen indeholder en række elementer, der er fælles for alle studerende på uddannelsen, samt elementer, der giver mulighed for individuel eller faglig specialisering på linjeniveau. Uddannelsen i scenekunstnerisk produktion har to linjer: Realisering og ledelse. Realiseringslinjen kvalificerer særligt til beskæftigelse som scenemester eller rekvisitør, mens ledelseslinjen kvalificerer særligt til professionelt virke som forestillings- eller produktionsleder.

§ 8. KVALIFIKATIONSBEKRIVELSE

Efter gennemført uddannelse skal den studerende:

Viden og forståelse:

- a) Have kunstnerisk baseret viden om praksis og metoder inden for det scenekunstneriske produktionsfelt samt videnskabelig viden om teori inden for relevante dele af fagområdet, fx ledelse og kommunikation.
- b) Kunne forstå og reflektere over praksis og metoder, der knytter sig til det scenekunstneriske produktionsområde, samt relevant videnskabelig teori, og skal kunne bruge denne viden til at analysere og vurdere problemstillinger i forskellige scenekunstneriske sammenhænge.
- c) Have viden om og erfaring med forskellige typer af samarbejde i kollektive, kunstneriske processer.

Færdigheder:

- a) Kunne mestre generelle produktionsmæssige og tekniske færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for det scenekunstneriske produktionsfelt.
- b) Kunne anvende kunstneriske og relevante videnskabelige metoder, redskaber og udtryksformer, der knytter sig til fagområdet. For linjen realisering gælder det særligt tekniske og håndværksmæssige færdigheder, der er knyttet til manifestationen af en visuel vision. For linjen ledelse gælder det særligt metoder knyttet til scenekunstens varierede arbejdsprocesser og udvikling af egen ledelsespraksis.
- c) Kunne vurdere praktiske og teoretiske udfordringer og problemstillinger samt begrundede og vælge relevante realiseringsudtryk og tekniske løsningsmodeller for realiseringslinjen, og relevante procesdesigns, projektstyringsmodeller og ledelsestilgange for ledelseslinjen.
- d) Kunne formidle faglige problemstillinger i mundtlig, skriftlig og visuel form med bevidsthed om formål, målgruppe og sammenhæng.

Kompetencer:

- a) Kunne håndtere komplekse og udviklingsorienterede udfordringer i studie- eller arbejdsammenhænge.
- b) Selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang og påtage sig ansvaret for at tilrettelægge, projektere og gennemføre hensigtsmæssige processer, med henblik på at nå frem til fælles mål.
- c) Kunne agere entreprenant i relation til omverdenen med sigte på at udvide sine professionelle muligheder.
- d) Kunne identificere egne læringsbehov og strukturere egen læring i forskellige læringsmiljøer.

§ 9. INDIVIDUELLE UDVIKLINGSMÅL

Uddannelsen er tilrettelagt som et samlet forløb, der sikrer, at alle studerende kan nå de mål for læringsudbytte, der fremgår af kvalifikationsbeskrivelsen. Samtidig kan der løbende sættes individuelle udviklingsmål for den enkelte studerende med udgangspunkt i dennes særlige talent og potentiale. I løbet af uddannelsen kan der på den baggrund blive tilrettelagt særlige aktiviteter for den enkelte studerende, der har til formål at sikre, at den studerende når disse udviklingsmål.

§ 10. UDDANNELSENS STRUKTUR

Uddannelsen er modulopbygget med et fastlagt studieforløb. Hvert modul består af et til tre fagelementer med læringsmål, som udmøntes i et studiekatalog. Fagelementernes konkrete rækkefølge og tidsmæssige placering kan variere på tværs af modulerne inden for et semester. Uddannelsens struktur fremgår af Bilag 1.

§ 11. BESKRIVELSE AF MODULER OG FAGELEMENTER

Beskrivelsen af uddannelsens moduler og fagelementer fremgår af Bilag 2.

KAPITEL 3: GENERELLE REGLER

§ 12. UNDERVISNINGENS OMFANG

Alle undervisningsaktiviteter er obligatoriske med, mindre andet er anført, og kan forekomme om aftenen og i weekender. Den Danske Scenekunstscoles regler for registrering af fravær og sanktioner for overtrædelse af disse bestemmelser findes på skolens intranet.

§ 13. TILMELDING TIL UDDANNELSESELEMENTER

Ved semesterstart tilmelder Den Danske Scenekunstscole den enkelte studerende til uddannelseselementer på uddannelsens relevante studietrin svarende til 30 ECTS-point. Tilmelding vil ske, uanset at den studerende mangler at bestå uddannelseselementer fra foregående studieår.

§ 14. BEDØMMELSE

Ved afslutningen af hvert fagelement foretages en bedømmelse af den studerende og en vurdering af, om fagelementet er bestået eller ikke bestået. Bedømmelsen tager udgangspunkt i den studerendes faglige udvikling og deltagelse i undervisningsaktiviteterne. Den studerende kan bestå fagelementet med en tilstrækkelig grad af deltagelse og en præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable opfyldelse af fagelementets læringsmål. Kravene til den studerendes deltagelse er uddybet i § 15.

Mindst 30 ECTS-point skal bedømmes med ekstern censur, og det fremgår af Bilag 2, hvilke fagelementer, det drejer sig om. De eksterne censorer beskikkes af Kulturministeriet.

Hvis den studerende ikke består et fagelement, skal bedømmelsen være skriftlig og indeholde en konkret plan for den studerendes indsats i det kommende semester eller for en evt. omprøve eller afløsningsopgave. Mulighederne for afløsning og omprøve fremgår af beskrivelsen af fagelementerne i Bilag 2.

Planen skal tilrettelægges på en måde, der sikrer, at den studerende kan gennemføre uddannelsen inden for normeret tid, og den skal indgå som grundlag ved bedømmelsen i det efterfølgende semester. Ved undervisningen på uddannelsens sidste semester skal opfølgningen så vidt muligt tilrettelægges inden for rammerne af semesteret for at gøre det muligt for den studere at dimittere sammen med resten af årgangen.

Den studerende har tre forsøg til at bestå et fagelement. Hvis tre på hinanden følgende bedømmelser viser, at den studerende ikke opfylder Den Danske Scenekunstscoles krav til faglig udvikling og deltagelse i undervisningsaktiviteterne, kan uddannelsesledelsen træffe afgørelse om bortvisning efter samtale med den studerende.

Ved semesterets afslutning gennemføres en samtale mellem den studerende og den ansvarlige for uddannelsen eller linjen og evt. en eller flere undervisere. Samtalen skal omhandle bedømmelsen af den studerende og indeholde konkrete råd om arten og omfanget af den studerendes indsats i det efterfølgende semester, herunder evt. individuelle udviklingsmål.

Ved afslutningen af hvert studieår udarbejder den ansvarlige for linjen eller uddannelsen en kortfattet, sammenfattende, skriftlig opsamling på semestersamtalen, som indeholder konkrete råd om arten og omfanget af den studerendes fortsatte udvikling.

§ 15. KRAV OM DELTAGELSE I UNDERVISNINGSAKTIVITETERNE

For holdundervisning og individuel undervisning er der krav om 80 % fremmøde i hvert forløb inden for et fagelement. Hvis et fagelement er udmøntet i flere forløb i studiekataloget, gælder kravet om 80 % fremmøde hvert enkelt forløb. Fravær dokumenteres ved fagelementets afslutning og ved semestersamtalen på baggrund af oplysningerne i fraværsprotokollerne.

For projektarbejde er der krav om, at den studerende bidrager aktivt til skabelsen af projektet og/eller værket og deltager i afleveringsmøder og/eller refleksionsmøder samt evalueringsmøder. Fravær dokumenteres ved fagelementets afslutning og ved semestersamtalen på baggrund af oplysningerne i fraværsprotokollerne.

§ 16. MERIT

Uddannelsesledelsen træffer afgørelse i alle forhold vedrørende merit på grundlag af en faglig vurdering. Studienævnet skal godkende afgørelsen.

Såfremt en studerende ved Den Danske Scenekunstscole ønsker at gennemføre et studieophold i Danmark eller udlandet, skal merit forhåndsgodkendes. Ved studieopholdets afslutning skal den studerende dokumentere de gennemførte og beståede uddannelseselementer. Den studerende skal i forbindelse med forhåndsgodkendelse give samtykke til, at institutionen efter endt studieophold kan indhente de nødvendige oplysninger.

Ansøgere til uddannelserne ved Den Danske Scenekunstscole er forpligtet til at oplyse om gennemførte uddannelsesdele eller hel uddannelse fra en anden dansk eller udenlandsk videregående uddannelse, der må antages at kunne give merit. Den Danske Scenekunstscole godkender i hvert enkelt tilfælde merit på baggrund af gennemførte uddannelsesaktiviteter, der står mål med uddannelsesaktiviteter og læringsmål på den uddannelse, som den studerende er optaget på. For uddannelsen i scenekunstnerisk produktion kan der udelukkende gives merit for hele års uddannelse og minimum et års uddannelse svarende til 60 ECTS-point.

§ 17. PRAKTIK

Det fastlagte studieforløb giver mulighed for, at den studerende kan vælge at gennemføre et praktikophold. Praktikopholdet skal gøre det muligt for den studerende at nå de læringsmål, der er beskrevet for fagelementet, og give den studerende et grundlag for at tilrettelægge det videre studieforløb på baggrund af kendskab til praktisk virksomhed.

§ 18. ORLOV

Den Danske Scenekunstscole kan ikke meddele en studerende orlov, før den pågældende har bestået fagelementerne på uddannelsens første studieår. Studerende kan dog ansøge om orlov, hvis den er begrundet i barsel, adoption, værnepligtstjeneste eller kontrakt med Forsvaret. Den Danske Scenekunstscole kan bevilge orlov, når der foreligger usædvanlige forhold, herunder langvarig, dokumenteret sygdom.

Ved bevilling af orlov skal der lægges en plan for, hvordan den studerende skal genoptage uddannelsen med henblik på så vidt muligt at gennemføre uddannelsen inden for samme årgang. I orlovsperioden kan den studerende ikke deltage i undervisning, produktioner mv. samt bedømmelser eller prøver ved Den Danske Scenekunstscole.

§ 19. BORTVISNING OG ANDRE DISCIPLINÆRE FORANSTALTNINGER

Den studerende kan bortvises fra uddannelsen i tilfælde af:

- Utilstrækkelig faglig udvikling
- Uberettiget fravær
- Disciplinærsager

Ordensregler og øvrige disciplinære foranstaltninger er beskrevet på intranettet.

§ 20. DISPENSATION OG KLAGEADGANG

Den Danske Scenekunstscole kan i særlige tilfælde dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af skolen. Dispensationen forelægges det relevante studienævn til godkendelse.

Klager over afgørelser i henhold til denne studieordning indgives skriftligt og begrundet til rektor for Den Danske Scenekunstscole inden for to uger efter, at en afgørelse er meddelt til klageren. Hvis klagen vedrører retlige spørgsmål om en studerendes forhold, kan skolens afgørelse på klagen indbringes for Kulturministeriet. I det tilfælde afgiver skolen en udtalelse, som klageren får lejlighed til at kommentere på inden for en frist på mindst en uge. Herefter sender skolen klagen til ministeriet vedlagt udtalelsen og klagerens eventuelle kommentarer hertil.

Skolens procedure for behandling af klager fremgår af intranettet.

§ 21. OVERGANGSORDNING OG IKRAFTTRÆDELSE

Studieordningen træder i kraft fra august 2016 og gælder for studerende som optages på uddannelsen i 2016. Studerende optaget før dette tidspunkt fortsætter efter den hidtil gældende studieordning. Studieordningen er revideret i august 2017 og i oktober 2018 som følge af opdateringer i uddannelsesbekendtgørelsen.

§ 22. GODKENDELSE

Skolerådet for Den Danske Scenekunstscole har afgivet udtalelse til rektor om studieordningen den 6. juni 2016. Studieordningen er godkendt af rektor for Den Danske Scenekunstscole den 6. juni 2016, den 10. august 2017 og den 10. oktober 2018.

BILAG 1: UDDANNELSENS STRUKTUR

Første år				
Sem.	Modul		Fagelement	ECTS
Første	1	Scenekunstnerisk fundament	Fagligt fundament	5
			Kunstnerisk udviklingsarbejde (KUA) I	5
			Projekt og kontekst	5
	2	Scenekunstnerisk produktion	Sceneteknisk fundament	10
Kommunikation og formidling			5	
Andet	Linjemoduler I	3a	Realisering I	5
			Projektering I	5
			Kunst-, design- og stilhistorie	5
	3b	Ledelse I	Procesledelse I	5
			Projektledelse I	5
			Teaterhistorie og dramaturgi	5
	4	Scenekunstnerisk praksis I	Proces og samarbejde	5
			Førsteårs-projekt	10
	Andet år			
Tredje	Linjemoduler II	5a	Realisering II	5
			Projektering II	5
			Sceneteknologi I	5
	5b	Ledelse II	Procesledelse II	5
			Projektledelse II	5
			Sceneteknologi I	5
	6	Tværgående kunstnerisk undersøgelse (TKU)	TKU (research)	5
			TKU (udkomme)	5
			Entrepenørskab	5
Fjerde	7	Uddannelsesspecifik praksis	Scenetårsprojekt	10
			Projektrelateret undervisning	5
	8	Scenekunstnerisk praksis II	Kunstnerisk udviklingsarbejde (KUA) II	10
			Eventledelse	5
Tredje år				
Femte	9	Faglig fordybelse	Faglig specialisering	10
			Eksternt projekt	5
	10	Bachelorprojekt	Bachelorprojekt	15
Sjette	Linjemoduler III	11a	Realisering III	5
			Projektering III	5
			Sceneteknologi II	5
	11b	Ledelse III	Procesledelse II	5
			Projektledelse II	5
			Sikkerhed og sceneteknologi	5
	12	Scenekunstnerisk praksis III	Afgang	15

BILAG 2: UDDANNELSENS MODULER OG FAGELEMENTER

MODUL 1: SCENEKUNSTNERISK FUNDAMENT

Første semester, 15 ECTS-point

Modulkode: B16SC1G

Scenekunstnerisk fundament er det første modul, den studerende møder på uddannelsen. Formålet med modulet er at give den studerende en grundlæggende forståelse af egen uddannelse og linje og dens samspil med andre scenekunstneriske faggruppers begreber, arbejdsmetoder og kunstneriske virke. Modulet består af tre fagelementer, som tilsammen giver den nystartede studerende en forståelse for det scenekunstneriske arbejdes undervisnings- og projektskabelsesmetoder.

FAGLIGT FUNDAMENT

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC1AE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide grundlæggende teoretisk og praktisk viden om arbejdsmetoder og samarbejdsformer inden for eget uddannelsesfelt.
- Udvide kendskab til andre scenekunstneriske faggruppers begrebsdannelse og arbejdsmetoder.
- Forstå grundlæggende scenekunstneriske problematikker i en kollektiv arbejdsproces.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem oplæg, øvelser og projektarbejde.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

KUNSTNERISK UDVIKLINGSARBEJDE (KUA) I

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC1BE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide grundlæggende viden om idéudvikling og kvalificering og projektbeskrivelse.
- Udvide grundlæggende kendskab til dokumentationsformer og evne til at reflektere over det dokumenterede.
- Planlægge og gennemføre et selvdefineret kunstnerisk projekt.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem oplæg, øvelser og projektarbejde. Forløbet indeholder en intern visning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende ikke har bidraget aktivt til skabelsen af projektet og deltaget i alle obligatoriske refleksions- og evalueringsmøder, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

PROJEKT OG KONTEKST

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC1CE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide grundlæggende teoretisk og praktisk viden om projektskabelse.
- Udvide grundlæggende teoretisk og praktisk viden om dokumentations- og refleksionsformer.
- Udvide grundlæggende viden om tendenser i samtidskunsten, med særlig fokus på scenekunsten.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem oplæg, øvelser og holdundervisning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, vil den studerende få stillet en afløsningsopgave.

MODUL 2: SCENEKUNSTNERISK PRODUKTION

Første semester, 15 ECTS-point

Modulkode: B16SC2G

På modulet scenekunstnerisk produktion arbejdes der med fagelementer, der konstituerer uddannelsens fagområder. Der arbejdes med grundbegreber og grundlæggende forståelser inden for sceneteknik, produktionsanatomi og kommunikation og formidling. Alle studerende på uddannelsen deltager i dette modul, og det tjener til opbygning af fælles sprog og fælles referencerammer til brug for senere projektsamarbejder på uddannelsen.

SCENETEKNISK FUNDAMENT

10 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC2AE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Demonstrere grundlæggende viden om og scenetekniske færdigheder inden for lys, lyd, sceneteknik, afvikling og rumlig skitsering samt alment kendskab til skolens produktionsfaciliteter.
- Skabe et scenekunstnerisk udtryk på basis af en visuel og kompositorisk udviklingsproces, der udfolder teoretisk og praktisk undervisning fra sceneteknisk fundament i praksis.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning, øvelser (individuel/i grupper) med vejledning samt projektarbejde i grupper med vejledning. Visning for et internt publikum.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende ikke har bidraget aktivt til skabelsen af projektet og deltaget i alle obligatoriske afleverings- og evalueringmøder, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

KOMMUNIKATION OG FORMIDLING

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC2BE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Formidle et komplekst stof og gøre det forståeligt og relevant for forskellige målgrupper.
- Indgå i samarbejde og dialog samt modtage og give konstruktiv kritik.
- Anvende fagets konkrete viden til at effektivisere kommunikationsprocesser og den personlige fremtræden.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning og øvelser (individuelt/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, vil den studerende få stillet en afløsningsopgave.

LINJEMODULER I

På linjemodulerne arbejdes der med metoder og fag af særlig relevans for den studerendes specialisering på linjeniveau. Det konkrete indhold vil variere på de to linjer, men fælles for dem begge vil være et fokus på at opøve centrale kompetencer for den studerende professionsudøvelse.

MODUL 3A: REALISERING I

Andet semester, 15 ECTS-point
Modulkode: B16SC3aG

Modulet har til formål at gøre den studerende bevidst om linjens væsentligste fagområder, både i form af *viden om* materialer, konstruktioner og projekteringer og i form af *håndværksmæssige færdigheder inden for* konkret konstruktionsarbejde og visuel kommunikation. Modulets fagelementer udbydes på grundlæggende niveau.

KONSTRUKTION OG MATERIALER I

5 ECTS-point
Fagelementkode: B16SC3aAE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide grundlæggende viden om konstruktionsprincipper i forbindelse med realisering af rekvisitter, objekter og scenografiske elementer.
- Demonstrere grundlæggende metodebevidsthed og håndværksmæssige færdigheder i forbindelse med research og realisering af rekvisitter, objekter og scenografiske elementer.
- Udvide grundlæggende viden om forskellige materials potentialer og funktioner i relation til et samlet visuelt udtryk og anvende denne viden i arbejdet med enkle konstruktioner af såvel store som små elementer.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning og øvelser (individuelt/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

PROJEKTERING I

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC3aBE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide grundlæggende viden om scenekunstnerisk produktionsanatomi, formater og arbejdsprocesser.
- Demonstrere viden om og grundlæggende færdigheder inden for visuel kommunikation og diverse planlægningsværktøjer, såvel digitale som analoge.
- Planlægge præproduktionens faser og producere budgetter, tekniske tegninger, materiale- og styklister på et grundlæggende niveau

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning og øvelser (individuelt/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

KUNST-, DESIGN- OG STILHISTORIE

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC3aCE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide grundlæggende viden om hovedlinjerne inden for kunsthistorien, med fokus på design og stilhistorie samt dramaturgiske grundprincipper.
- Relatere arbejdet med rekvisitter, objekter og scenografiske elementer til denne viden.
- Gennemføre individuel research og forstå egen og andres praksis i en historisk kontekst.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning og individuelt projektarbejde.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, vil den studerende få stillet en afløsningsopgave.

MODUL 3B: LEDELSE I
Andet semester, 15 ECTS-point
Modulkode: B16SC3bG

Modulet har til formål at gøre den studerende bevidst om linjens væsentligste fagområder. Den studerende får viden om ledelsestilgange i almindelighed, og ledelsestilgange specifikt knyttet til scenekunstneriske processer. Endelig giver modulet den studerende konkrete færdigheder og metoder inden for projektledelse samt kontekstuel viden knyttet til scenekunsten. Modulets fagelementer udbydes på grundlæggende niveau.

PROCESLEDELSE I

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC3bAE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Demonstrere viden om udvalgte ledelsestilgange i teori og praksis.
- Udvide grundlæggende viden om scenekunstnerisk produktionsanatomisk, formater og arbejdsprocesser.
- Udvide grundlæggende viden om produktions- og forestillingslederens arbejdsområder, i teori og praksis, samt anvende grundlæggende redskaber og metoder forbundet med disse.
- Demonstrere grundlæggende viden om produktionsrelateret jura, sikkerhed og arbejdsmiljøorganisation.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning og øvelser (individuelt/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

PROJEKTLEDELSE I

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC3bBE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide viden om udvalgte projektledelsesmetoder på et grundlæggende niveau.
- Demonstrere viden om og grundlæggende færdigheder inden for diverse planlægningsværktøjer, såvel digitale som analoge.
- Forstå og omsætte tekniske tegninger, producere budgetter og planlægge produktions- og prøveforløb på et grundlæggende niveau.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning og øvelser (individuelt/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

TATERHISTORIE OG DRAMATURGI

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC3bCE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide grundlæggende viden om hovedlinjerne inden for scenekunstens historie, med særligt fokus på teater.
- Udvide grundlæggende viden om dramaturgiske principper og strategier med det formål at kvalificere kommunikationen med de nærmeste samarbejdspartnere.
- Gennemføre individuel research og forstå egen og andres praksis i en historisk kontekst.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning og individuelt projektarbejde.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, vil den studerende få stillet en afløsningsopgave.

MODUL 4: SCENEKUNSTNERISK PRAKSIS I

Andet semester, 15 ECTS-point

Modulkode: B16SC4G

På modulet udvikles et scenekunstnerisk værk med fokus på faglig praksis og tværfagligt samarbejde. Modulets formål er at give den studerende mulighed for at udfolde faglige kompetencer, der er erhvervet i løbet af første studieår, i et længere praksisnært forløb. Modulet har desuden til formål at sætte den studerende i stand til at vurdere forskellige processer og samarbejdssituationer og deres indflydelse på det scenekunstneriske arbejde.

PROCES OG SAMARBEJDE

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC4AE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide grundlæggende viden om opbygning af projekter og produktionsforløb.
- Analysere en samarbejdsrelation og demonstrere kendskab til metoder relevant for samarbejdsproblematikker.
- Udvide kendskab til forskellige produktionsformater og forståelse for, hvordan produktionsformer påvirker samarbejdsprocesser.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning, oplæg og øvelser.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, vil den studerende få stillet en afløsningsopgave.

FØRSTEÅRS-PROJEKT

10 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC4BE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Anvende researchteknikker, analysere scenisk materiale og gennemføre visuelle/rumlige/tekstlige/lydlige/sceniske undersøgelser.
- Udvide grundlæggende forståelse for tilrettelæggelse af eget arbejde i en kompleks kunstnerisk arbejdsproces.
- Udvide grundlæggende forståelse for samarbejdsproblematikker i en kompleks kunstnerisk arbejdsproces.
- Formidle ideer og intentioner til fagfæller og andre målgrupper på et grundlæggende niveau.
- Reflektere over eget kunstnerisk udtryk og egen arbejdspraksis.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem oplæg og projektarbejde med vejledning. Visning for et eksternt publikum.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i den del af fagelementets forløb med mødepligt, eller hvis den studerende ikke har bidraget aktivt til skabelsen af projektet og deltaget i alle obligatoriske afleverings- og evalueringsmøder skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

LINJEMODULER II

På linjemodulerne arbejdes der med metoder og fag af særlig relevans for den studerendes specialisering på linjeniveau. Det konkrete indhold vil variere på de to linjer, men fælles for dem begge vil være et fokus på at opøve centrale kompetencer for den studerende professionsudøvelse.

MODUL 5A: REALISERING II

Tredje semester, 15 ECTS-point
Modulkode: B16SC5aG

Modulet har til formål at gøre den studerende i stand til at *anvende* sin viden og sine færdigheder på linjens væsentligste fagområder. Den studerende skal omsætte sin viden og sine færdigheder til konkrete konstruktioner og i den forbindelse *vurdere og vælge* hensigtsmæssige løsninger til opgaven. Det er vigtigt, at den studerende kan argumentere for den valgte metode og gøre rede for, hvilke andre muligheder der kunne have været. Endelig introducerer modulet sceneteknologiske fag med særlig fokus på sikkerhed og risikovurdering.

KONSTRUKTION OG MATERIALER II

5 ECTS-point
Fagelementkode: B16SC5aAE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide viden om konstruktionsprincipper i forbindelse med realisering af rekvisitter, objekter og scenografiske elementer.
- Anvende tilegnede metoder og håndværksmæssige færdigheder og foretage selvstændige vurderinger og valg i forbindelse med risikovurdering og realisering af rekvisitter, objekter og scenografiske elementer.
- Gøre rede for egne metoder og de valg, fravalg og vurderinger, der er forbundet med dem.
- Demonstrere viden om forskellige materials potentialer og funktioner samt anvende denne i udviklingen af egen praksis.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning, øvelser (individuelt/i grupper) med vejledning samt projektarbejde (individuelt/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

PROJEKTERING II

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC5aBE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Planlægge og tage ansvaret for et scenekunstnerisk produktionsforløb og i den forbindelse demonstrere et højt mål af ressourcebevidsthed, menneskeligt såvel som økonomisk.
- Vurdere, vælge og anvende relevante metoder og værktøjer til en given scenekunstnerisk realisering med særlig fokus på visuel kommunikation, materialer og estimer.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning, øvelser (individuelt/i grupper) samt projektarbejde (individuelt/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

SCENETEKNOLOGI I

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC5aCE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide grundlæggende viden om sceneteknologiske virkemidler og brugen af disse.
- Udvide kendskab til sikkerhedsmæssige aspekter forbundet med sceneteknologiske valg og løsninger.
- Demonstrere færdigheder inden for planlægning, afvikling og håndtering af sceneteknologiske elementer.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning og øvelser (individuelt/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

MODUL 5B: LEDELSE II
Tredje semester, 15 ECTS-point
Modulkode: B16SC5bG

Modulet har til formål at gøre den studerende i stand til at *anvende* den tilegnede viden og færdigheder på linjens væsentligste fagområder. Den studerende skal omsætte sin viden og sine færdigheder til konkrete procesdesigns og projektplaner, som tager hensyn til et givet projekts særlige karakter, og gøre rede for valg og fravalg af metoder og teorier. Endelig introducerer modulet sceneteknologiske fag med særlig fokus på sikkerhed.

PROCESLEDELSE II
5 ECTS-point
Fagelementkode: B16SC5bAE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Demonstrere viden om ledelsesmæssige tilgange og udgangspunkter relateret til produktionsledelse og forestillingsledelse.
- Anvende tilegnet viden og færdigheder i udvikling af egen ledelsespraksis.
- Gøre rede for egne metoder og de valg, fravalg og vurderinger, der er forbundet med dem.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning, øvelser (individuel/i grupper) med vejledning samt projektarbejde (individuel/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen består/ikke består foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

PROJEKTLEDELSE II

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC5bBE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Demonstrere viden om scenekunstneriske produktionsformer, samarbejds- og arbejdsprocesser og deres betydning for organiseringen af et projekt.
- Vurdere, vælge og anvende relevante metoder og værktøjer i tilrettelæggelsen af et givet projekt med særlig fokus på ressourcer, tidsforbrug og hensigtsmæssig planlægning.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning, øvelser (individuelt/i grupper) med vejledning samt projektarbejde (individuelt/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

SCENETEKNOLOGI I

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC5bCE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide grundlæggende viden om sceneteknologiske virkemidler og brugen af disse.
- Udvide kendskab til sikkerhedsmæssige aspekter forbundet med sceneteknologiske valg og løsninger.
- Demonstrere færdigheder inden for planlægning, afvikling og håndtering af sceneteknologiske elementer.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning og øvelser (individuelt/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

MODUL 6: TVÆRGÅENDE KUNSTNERISK UNDERSØGELSE

Tredje semester, 15 ECTS-point

Modulkode: B16SC6G

Formålet med modulet er at sætte den studerende i stand til at arbejde tværfagligt med et udvalgt, aktuelt omverdensfænomen. Den studerende skal analysere og belyse omverdensfænomenet med sit faglige udgangspunkt for at kunne sætte denne nye indsigt i spil med andre fagligheder i en fælles undersøgelse, der kan kommunikeres i relevante formater på en platform af relevans for projektet. Modulet har ydermere til formål at give de studerende indsigt i og forståelse for det tværgående arbejdes muligheder og problematikker. Modulet giver ligeledes den studerende tekniske og kontekstuelle færdigheder i relation til hovedfagene.

TVÆRGÅENDE KUNSTNERISK UNDERSØGELSE (RESEARCH)

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC6AE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Sætte sit fags metoder og tilgange i spil i forhold til et omverdensfænomen og derigennem udvikle sin forståelse af fænomenet og af sin egen faglighed.
- Omsætte denne forståelse til forskellige kunstneriske og kommunikative formater som fx essays, foto, video eller andre medier.
- Formidle sin undersøgelse af det valgte omverdensfænomen til studerende fra andre af DDSKS' uddannelser.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem oplæg, projektarbejde og vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende ikke har bidraget aktivt til skabelsen af projektet og deltaget i alle obligatoriske refleksions- og evalueringsskemaer, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

TVÆRGÅENDE KUNSTNERISK UNDERSØGELSE (UDKOMME)

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC6BE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Sætte sin faglighed i spil i en tværfaglig undersøgelse af det valgte omverdensfænomen og derigennem udvikle sin forståelse af fænomenet og af sin egen faglighed.
- Omsætte den tværfaglige undersøgelse til relevante kommunikative og kunstneriske formater.
- Formidle resultatet af den tværgående kunstneriske undersøgelse til en bredere gruppe af samarbejdspartnere.
- Demonstrere og anvende viden om tværfaglige problematikker og arbejdsformer.
- Indgå i faglige og/eller tværfaglige samarbejder med en professionel tilgang.

Undervisnings- og arbejdsformer

Projektarbejde med vejledning. Visning for et internt publikum.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende ikke har bidraget aktivt til skabelsen af projektet og deltaget i alle obligatoriske refleksions- og evalueringssmøder, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

ENTREPRENØRSKAB

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC6CE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Demonstrere viden om entreprenørskab og omsætte den til konkrete arbejds- og refleksionsformer, der forbinder den studerendes egne undersøgelser til omverdenen.
- Analysere og identificere kunstnerisk innovations- og værdipotentialer i egne igangværende processer med det formål at kunne arbejde udviklings- og omverdensorienteret.
- Anvende udvalgte entreprenørskabsværktøjer med det formål at professionalisere sig inden for bl.a. mundtlig og skriftlig formidling, kulturpolitisk infrastruktur, netværksskabelse og projektstyring.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning, oplæg og øvelser.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, vil den studerende få stillet en afløsningsopgave.

MODUL 7: UDDANNELSESSPECIFIK PRAKSIS

Fjerde semester, 15 ECTS-point

Modulkode: B16SC7G

Modulet uddannelsesspecifik praksis har til formål at kvalificere den studerendes arbejde med dynamiske og komplicerede afviklingsprocesser i et scenetårn. Den studerende skal samtidig projektere projektet og facilitere en samarbejdsproces med partnere med andre fagligheder, andre kulturer eller fra andre kunstarter. Modulet rummer dels undervisning i metoder og teori knyttet til feltet og dels praktisk projektarbejde.

SCENETÅRNSPROJEKT

10 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC7AE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Planlægge og strukturere afviklingsforløb med stor kompleksitet.
- Afvikle komplicerede og dynamiske projekter i et scenetårn med præcision og musikalitet og tage vare på sikkerheden for såvel de involverede udøvere som publikum.
- Selvstændigt planlægge og facilitere processer i spændingsfeltet mellem forskellige samarbejds kulturer og kunstneriske ståsteder.

Undervisnings- og arbejdsformer

Projektarbejde i grupper med vejledning. Visning for offentligt publikum.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende ikke har bidraget aktivt til skabelsen af projektet og deltaget i alle obligatoriske afleverings- og evalueringss møder, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

PROJEKTRELATERET UNDERVISNING

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC7BE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide grundlæggende viden om den kunstneriske kontekst, samarbejdspartnerne repræsenterer.
- Udvide viden om metoder og redskaber knyttet til afvikling i et scenetårn.
- Udvide viden om komplekse, tværkunstneriske arbejdsprocesser og deres implikationer.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning og øvelser (individuelt/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

MODUL 8: SCENEKUNSTNERISK PRAKSIS II

Fjerde semester, 15 ECTS-point

Modulkode: B16SC8G

Modulet har fokus på den studerendes egen projektskabelse. Omdrejningspunktet er et selvvalgt kunstnerisk udviklingsarbejde (KUA). Modulet har særligt til formål at udvikle den studerendes evne til at reflektere over og dokumentere et selvstændigt scenekunstnerisk arbejde. Herudover har modulet til formål at gøre den studerende i stand til at varetage ledelsen og koordineringen af et mindre event.

KUNSTNERISK UDVIKLINGSARBEJDE (KUA) II

10 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC8AE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Demonstrere evne til at formulere og beskrive sit eget undersøgelsesfelt.
- Demonstrere evne til at dokumentere og reflektere over undersøgelsen, samt undersøgelsesresultatet.
- Demonstrere evne til at formidle refleksionen til fagfæller og andre.
- Udvide grundlæggende evne til at omsætte refleksionen over undersøgelsen til et blivende offentligt tilgængeligt resultat, ikke nødvendigvis skriftligt.

Undervisnings- og arbejdsformer

Projektarbejde individuelt/i grupper med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende ikke har bidraget aktivt til skabelsen af projektet og deltaget i alle obligatoriske refleksions- og evalueringsskridt, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

EVENTLEDELSE

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC8BE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Analysere og vurdere vilkår og behov på et givet event og lede og organisere det ud fra disse.
- Stille sig i spidsen for konkret afvikling af et event med særlig fokus på formidling, ressourcer og praktisk afvikling.

Undervisnings- og arbejdsformer

Projektarbejde (individuel/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende ikke har bidraget aktivt til skabelsen af projektet og deltaget i alle obligatoriske afleverings- og evalueringsmøder, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

MODUL 9: FAGLIG FORDYBELSE

Femte semester, 15 ECTS-point

Modulkode: B16SC9G

I modulet skal den studerende vælge en specialisering inden for en af de to fagligheder på linjen, fordybe sig i den pågældende specialisering i et udvekslings- eller et praktikforløb samt sætte denne i spil i et mindre eksternt projekt for at få øje på beskæftigelsesmuligheder i relaterede brancher. Henover femte semester kan den studerende gennemføre et selvvalgt udvekslings- eller praktikforløb, som aftales med og godkendes af den studerendes vejleder, og som peger ind i den faglige specialisering. Specialiseringen fortsætter ind i afgangprojektet på sjette semester.

FAGLIG SPECIALISERING

10 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC9AE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Sætte sin faglige specialisering i spil i et selvvalgt udvekslings- eller praktikforløb eller scenekunstnerisk projekt.
- Opstille egne læringsmål for en faglig specialisering, realisere disse og reflektere skriftligt over proces og resultat.
- Udvide særlig viden om og metoder inden for den valgte faglige specialisering.

Undervisnings- og arbejdsformer

Individuelt projektarbejde med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende ikke har bidraget aktivt til skabelsen af projektet og deltaget i alle obligatoriske refleksions- og evalueringsskemaer, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

EKSTERNT PROJEKT

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC9BE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Sætte sin faglige specialisering i spil i en eller flere relaterede branchekontekster.
- Gøre rede for sin faglige specialiserings potentiale i et udvidet beskæftigelsesfelt.

Undervisnings- og arbejdsformer

Projektarbejde i grupper med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester.

MODUL 10: BACHELORPROJEKT

Femte semester, 15 ECTS-point

Modulkode: B16SC10G

Modulet har fokus på den studerendes arbejde med et kunstnerisk bachelorprojekt. Det overordnede formål er at styrke den studerendes evne til at udvikle, reflektere over og dokumentere et selvstændigt kunstnerisk projekt. Den studerende skal kunne udvikle egne arbejdsmetoder inden for rammerne af et selvvalgt scenekunstnerisk format, som kan præsenteres for og formidles til publikum. Det indebærer, at den studerendes refleksion udgør et mål i sig selv i tillæg til selve projektet.

KUNSTNERISK UDVIKLINGSPROJEKT

15 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC10G

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Beskrive et undersøgelsesfelt og på den baggrund formulere en projektbeskrivelse.
- Udarbejde en realistisk tidsplan og holde sig til den.
- Opsøge relevante samarbejdspartnere og indgå i faglige og/eller tværfaglige samarbejder med en professionel tilgang.
- Relatere de valgte udtryksformer og løsninger til eksisterende viden om kunstnerisk praksis, metoder og teori inden for det valgte projektområde.
- Demonstrere et højt niveau af kunstneriske færdigheder inden for det valgte projektområde.
- Dokumentere sine refleksioner over projektet i et blivende, offentligt tilgængeligt og ikke nødvendigvis skriftligt produkt og formidle det til fagfæller og ikke-specialister.

Undervisnings- og arbejdsformer

Projektarbejde med vejledning. Visning for et offentligt publikum.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende ikke har bidraget aktivt til skabelsen af projektet og deltaget i alle obligatoriske refleksions- og evalueringsskemaer, skal der lægges en plan for opfølgningen i det kommende semester. Fagelementet bedømmes med ekstern censur.

LINJEMODULER III

På linjemodulerne arbejdes der med metoder og fag af særlig relevans for den studerendes specialisering på linjeniveau. Det konkrete indhold vil variere på de to linjer, men fælles for dem begge vil være et fokus på at opøve centrale kompetencer for den studerendes specialisering. Dette modul har fokus på den studerendes evne til at sætte sin specialiserede faglighed i spil i komplekse scenekunstneriske sammenhænge.

MODUL 11A: REALISERING III

Sjette semester, 15 ECTS-point

Modulkode: B16SC11aG

Modulet har til formål at sætte den studerende i stand til at operere professionelt i sin specialiserede faglighed som enten rekvisitør eller scenemester. Modulet er forberedende til afgangprojektet i samme semester.

KONSTRUKTION OG MATERIALER III

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC11aAE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Professionelt og selvstændigt konstruere rekvisitter, objekter og/eller scenografiske elementer i overensstemmelse med opgavens visuelle koncept og med et højt niveau af ressourcebevidsthed.
- Håndtere kommunikations- og formidlingsværktøjer og anvende dem i relation til fagfæller og ikke-specialister.
- Reflektere over egen praksis og identificere egne læringsbehov og udviklingsmål.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem Individuel undervisning, vejledning og individuelt projektarbejde.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for omprøve.

PROJEKTERING III

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC11aBE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Demonstrere viden om forskellige typer produktioner og deraf følgende projekteringsbehov og rammesætninger og anvende denne viden i direkte relation til en given produktion.
- Projektere forskelligartede scenekunstneriske projekter fra ide til realisering og formidle dette til fagfæller, såvel verbalt, visuelt som skriftligt.
- Reflektere over egen praksis og identificere egne læringsbehov og udviklingsmål.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem Individuel undervisning, vejledning og individuelt projektarbejde.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for omprøve.

SCENETEKNOLOGI II

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC11aCE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Demonstrere specialiseret viden om sceneteknologiske virkemidler og brugen af disse.
- Gøre rede for sikkerhedsmæssige aspekter forbundet med sceneteknologiske valg og løsninger.
- Demonstrere specialiserede færdigheder inden for planlægning, afvikling og håndtering af sceneteknologiske elementer.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning og øvelser (individuelt/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for omprøve.

MODUL 11B: LEDELSE III
Sjette semester, 15 ECTS-point
Modulkode: B16SC11bG

Modulet har til formål at sætte den studerende i stand til at operere professionelt i sin specialiserede faglighed som enten forestillingsleder eller produktionsleder. Modulet er forberedende til afgangprojektet i samme semester.

PROCESLEDELSE III
5 ECTS-point
Fagelementkode: B16SC11bAE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Professionelt og selvstændigt facilitere og lede et produktionsforløb og/eller et prøve- og forestillingsforløb på baggrund af tilegnet viden og metoder.
- Demonstrere specialiseret viden om kommunikations- og formidlingsværktøjer og anvende dem i relation til fagfæller og ikke- specialister.
- Reflektere over egen ledelsespraksis og identificere egne læringsbehov og udviklingsmål.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem individuel undervisning, vejledning og individuelt projektarbejde.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for omprøve.

PROJEKTLEDELSE III

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC11bBE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Demonstrere specialiseret viden om scenekunstneriske produktionsformer, samarbejds- og arbejdsprocesser og deres betydning for ledelse og organisering af et projekt.
- Selvstændigt vurdere, vælge og anvende relevante metoder og værktøjer i tilrettelæggelsen af et givet projekt og formidle disse valg til andre, både verbalt, visuelt og skriftligt.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem individuel undervisning, vejledning og individuelt projektarbejde.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for omprøve.

SIKKERHED OG SCENETEKNOLOGI

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC11bCE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Udvide specialiseret viden om risikovurdering af scenekunstneriske produktioner.
- Analysere sikkerheds- og arbejdsmiljømæssige udfordringer på en given scenekunstnerisk produktion, for såvel medarbejdere som publikum.
- Udfærdige en arbejdspladsvurdering (APV) på baggrund af indsamlet viden på en produktion og administrere opfølgning og iværksættelse af samme.

Undervisnings- og arbejdsformer

Der veksles mellem holdundervisning og øvelser (individuelt/i grupper) med vejledning.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende har haft mere end 20 % fravær i et af fagelementets forløb, skal der lægges en plan for omprøve.

MODUL 12: SCENEKUNSTNERISK PRAKSIS III, AFGANG

Sjette semester, 15 ECTS-point

Modulkode: B16SC12G

På modulet arbejdes med et scenekunstnerisk værk. Arbejdet baseret på det, den studerende har lært sig igennem studietiden. Værket vil typisk være af kollektiv karakter og basere sig på viden fra faglig praksis, med det formål at demonstrere den studerendes parathed til at tage afgang og indgå i relevante professionelle miljøer.

AFGANG

5 ECTS-point

Fagelementkode: B16SC12AE

Læringsmål

Ved fagelementets afslutning kan den studerende:

- Anvende kunstneriske metoder, redskaber og udtryksformer samt generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet scenekunstnerisk produktion.
- Vurdere kunstneriske udfordringer, praktiske og teoretiske problemstillinger samt begrunde og vælge relevante udtryk og løsningsmodeller.
- Formidle kunstneriske udtryk og faglige problemstillinger til både fagfæller og ikke-specialister.
- Selvstændigt indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde med en professionel tilgang.
- Gennemføre en scenekunstnerisk proces med relevante samarbejdspartnere, samt tilrettelægge eget arbejde i relation til de fælles processer.

Undervisnings- og arbejdsformer

Projektarbejde i grupper med vejledning. Visning for offentligt publikum.

Bedømmelsesform

Bedømmelsen bestået/ikke bestået foretages ved fagelementets afslutning og baseres på den studerendes faglige udvikling og deltagelse. Hvis den studerendes faglige udvikling er utilstrækkelig i forhold til læringsmålene, eller hvis den studerende ikke har bidraget aktivt til skabelsen af projektet og deltaget i alle obligatoriske afleverings- og evalueringsmøder, skal der lægges en plan for omprøve. Fagelementet bedømmes med ekstern censur.