

HÅNDTERING AF KRÆNKENDE ADFÆRD PÅ DDSKS

Kære studerende og medarbejdere

Der har i den seneste tid været stort fokus i pressen på sexchikane og krænkende adfærd i film- og teaterbranchen, og vi har besvaret mange henvendelser fra journalister, som vil høre om scenekunstskolens politik på området. Vores studerende har deltaget i interviews, og jeg har selv udtalt mig til pressen, hvor jeg har benyttet lejligheden til at fortælle om vores politik for krænkende adfærd. En politik, som jeg sætter stor pris på, fordi den er udviklet af studienævn og skoleråd, som har været meget engagerede i arbejdet.

I dag har jeg drøftet temaet med samarbejdsudvalget, hvor der er bred enighed om, at politikken skal omfatte hele skolen, og at vi skal gå mere aktivt ind i debatten. Det vil jeg arbejde på i den kommende periode.

I arbejdet med politikken er det blevet tydeligt, at trivsel, tryghed, åbenhed og gensidig respekt mellem skolens ansatte og studerende er helt afgørende for skolens mulighed for at skabe kunstnerisk udvikling og læring. Det indebærer, at mobning, diskrimination, latterliggørelse, uønsket seksuel opmærksomhed, trusler og andre former for krænkende adfærd er helt uacceptabelt på den danske scenekunstscole. Det indebærer også, at alle behandles med gensidig respekt uanset køn, religion, etnicitet, kultur, livsstil, seksualitet og udseende.

Jeg skriver derfor til jer for at gøre det klart, at det er helt uacceptabelt, hvis medarbejdere eller studerende oplever sexchikane eller på anden måde oplever, at de bliver krænkede, når de går på arbejde. Uanset om det er fra en kollega, en medstuderende eller en overordnet. Det er et fælles anliggende for hele skolen at skabe et godt studie- og arbejdsmiljø. Scenekunstskolens ansatte og ledelse har dog et særligt ansvar for at være opmærksomme på og imødegå krænkende adfærd i enhver sammenhæng.

Det kan handle om undervisningsetik, hvor det er afgørende, at vi går aktivt ind i diskussionen af det forventningspres og de udfordringer, der kan opstå i et arbejdsrum – men det handler også om opmærksomhed på holdddynamik, de roller som de studerende tildeles i undervisning og produktioner m.m. Krænkende adfærd er imidlertid ikke kun et anliggende mellem undervisere og studerende – det handler om skolens kultur og vores rolle ift. Scenekunsten.

Det er fx vigtigt, at vi ikke understøtter en tavshedskultur i branchen men altid forholder os kritisk til arbejdssituationer, hvor der er ulige magtforhold – eller afhængighedsforhold – som kan betyde, at man måske vil tie om verbale eller fysiske krænkelse af frygt for sit arbejde eller sin karriere.

Jeg vil derfor opfordre til, at alle læser vores politik for krænkende adfærd og sætter sig ind i proceduren for håndtering af krænkende adfærd, som giver et godt udgangspunkt for det fortsatte arbejde med at skabe et godt studie- og arbejdsmiljø for alle studerende.

Jeg beder om, at vi alle er opmærksomme på at sikre et godt arbejdsmiljø og om, at vi alle arbejder på at skabe en arbejdskultur, hvor krænkende adfærd ikke accepteres. Det kan vi gøre i den fælles samtale om undervisningen, kunsten og arbejdslivet, men vi skal også udtrykke den kritiske holdning i de kunstneriske valg, som vi træffer.

Bedste hilsener,

Mads Thygesen

Rektor