



# REFLEKTERENDE TEAM MED AFSÆT I KONFLIKT

## ØVELSENS FORMÅL

At øve sig på det reflekterende team som samtale- og udviklingsformat.

## ØVELSENS INDHOLD

Brug det reflekterende team som samtaleform for øvelsen. Se nedenstående retningslinjer.

## FORDEL ROLLERNE I DET REFLEKTERENDE TEAM

Fokuspersonen skal tage afsæt i en kommunikationskonflikt, som vedkommende gerne vil folde ud og få nye perspektiver på gennem interviewer, det reflekterende team og poeten.

I samtalerne kan I øve jer på at hente inspiration fra teorier, I er blevet præsenteret for inden for konfliktbegrebet.

## ETABLERING AF DET REFLEKTERENDE TEAM OG GENNEMFØRELSE AF ØVELSEN

1. Vælg en **fokuspersion** (der vælger et tema, en situation, en udfordring eller et problem)
2. Vælg en **interviewer** (der tager på opdagelsesrejse i fokuspersionens valgte samtaleemne)
3. Vælg en **poet** (der udformer et digt, noget prosa om det sagte)
4. Vælg **deltagere** til det reflekterende team (der lytter, noterer, reflekterer, samtaler om det, de hører, kommer med perspektiver og giver feedback)

**Fysisk set-up:** Fokuspersionen og interviewer sætter sig med front mod hinanden, poeten sidder på sidelinjen og det reflekterende team sidder i en kreds med front mod interviewer mens de lytter. Fokuspersionen har ryggen mod det reflekterende team, så de ikke kan se hinanden.

## FASE 1

Intervieweren interviewer fokuspersionen i ca. 10 min. Intervieweren har til opgave at:

- Være nysgerrig og konstruktiv ove for problemstillingen ved at bruge de svar, man får til at stille nye spørgsmål
- Styre og lede samtalen og bevare overblikket
- Skabe et rum, hvor tanker kan udvikles og blive mere klare
- Være aktiv, udfordrende og lyttende
- Glemme de gode råd og løsninger!

## FASE 2

Intervieweren giver ordet til det reflekterende team, som går i gang med at reflektere i ca. 10 min. over det, de har hørt. De reflekterende team har til opgave at:

- Reflektere sammen over det, de har hørt i samtalen.
- Udvide interesse, nysgerrighed og omsorg for det sagte
- Undre sig konstruktivt og anerkendende på fokuspersionens vegne
- Se mulige nye sammenhænge, mønstre og perspektiver
- Tænke i muligheder og ikke i svar
- Tage udgangspunkt i det, fokuspersionen siger, og evt. genfortælle brudstykker
- Anerkende og fokuserer på det, som fokuspersionen gør godt
- Udfordre antagelser, stereotype billeder og fastlåste mentale modeller
- Skabe metaforer, se nye historier i det fortalte.



### **FASE 3**

Intervieweren genoptager interviewet i 7 min. med afsæt i, hvad det reflekterende team har sagt og talt om. Altså hvilke nye overvejelser og perspektiver har det reflekterende teams input givet anledning til at tænke over.

### **FASE 4**

Intervieweren afslutter interviewet og lader poeten læse sit digt højt.

### **FORSLAG TIL INTERVIEWERENS SPØRGSMÅL**

- Hvad for en konflikt vil du gerne tage afsæt i?
- Sig lidt mere om det
- Hvad er vigtigst for dig?
- Hvordan tænker x, y, z om problemet?
- Hvilke dilemmaer ser du?
- Hvad håber du vil ske?

### **FORSLAG TIL TEAMETS SPROG OG TANKER**

- Gad vide om fokuspersonen har tænkt på....
- Mon det ville give mening for xx at....
- Det hun siger får mig til at tænke på....
- Det undrer mig at....
- Hvor mon det ville bringe xx hen hvis.....
- Lad os forestille os.....

*(Kilder: Bl.a. Pearce, B (2007), 'Kommunikation og skabelsen af sociale verdener', DPF; Hornstrup og Loer-Petersen (2005), 'Systemisk ledelse – den refleksive praktiker', DPF)*