



REFLEKTERENDE TEAM

INTRODUKTION TIL SAMTALEVÆRKTØJET REFLEKTERENDE TEAM

Øvelsen kan bruges til at få nye vinkler og refleksioner på det nye, man skal lave sammen i et tværkunstnerisk arbejde.

Øvelsen er en struktureret samtale, der veksler mellem at lytte, spørge og reflektere. Man kan se det reflekterende team som en tænketank på sidelinjen, som giver mulighed for at få øje på nye perspektiver på egne og teamets ideer. Filosofien er, at flere hjerner tænker bedre end en!

ETABLERING AF DET REFLEKTERENDE TEAM OG GENNEMFØRELSE AF ØVELSEN

Vælg en **fokuspersion** (der vælger et tema, som berører det tværkunstneriske samarbejde)

Vælg en **interviewer** (der spørger ind til fokuspersionens valgte samtaleemne)

Vælg en **poet** (der udformer et digt, noget prosa om det, der tales om)

Vælg 3-4 **deltagere** til det reflekterende team (der lytter, noterer, reflekterer, samtaler om det, du har hørt og kommer med perspektiver og giver feedback)

FYSISK SET-UP

Fokuspersionen og interviewereren sætter sig med front mod hinanden, poeten sidder på sidelinjen og det reflekterende team sidder i en kreds med front mod interviewereren, mens de lytter. Fokuspersionen har ryggen mod det reflekterende team, så de ikke kan se hinanden.

FASE 1

Intervieweren spørger ind til fokuspersionens udfordring i ca. 7 min. Intervieweren har til opgave at:

- Være nysgerrig og konstruktiv over for problemstillingen ved at bruge de svar man får til at stille nye spørgsmål
- Styre og lede samtalen og bevare overblikket
- Være neutral, ikke vurderende
- Glemme de gode råd og løsninger!

FASE 2

Intervieweren giver ordet til det reflekterende team, som går i gang med at reflektere i ca. 7 min. over det, de har hørt. De reflekterende team har til opgave at:

- Reflektere sammen over det, de har hørt i samtalen.
- Undre sig konstruktivt og anerkendende på fokuspersionens vegne
- Se mulige nye sammenhænge, mønstre og perspektiver
- Tage udgangspunkt i det, fokuspersionen siger, og evt. genfortælle brudstykker
- Udfordre antagelser, stereotype billeder og fastlåste mentale modeller

FASE 3

Intervieweren genoptager samtalen med fokuspersionen i 7 min. med afsæt i, hvad det reflekterende team har sagt og talt om: Hvilke nye overvejelser og perspektiver har det reflekterende teams input givet anledning til at tænke over.

FASE 4

Intervieweren afslutter samtalen og lader poeten læse sit digt højt.

Forslag til interviewerens spørgsmål:

- Hvad har du lyst til at tale om/hvad optager dig?



- Hvad er vigtigst for dig?
- Hvordan tænker x, y, z om emnet?
- Hvilke dilemmaer ser du?
- Hvad håber du vil ske?

Forslag til teamets sprog og tanker:

- Gad vide om fokuspersonen har tænkt på....
- Mon det ville give mening for xx at....
- Det hun siger får mig til at tænke på....
- Hvor mon det ville bringe xx hen hvis.....

(Kilder: Bl.a. Andersen, T. (2005), Reflekterende processer – samtaler og samtaler om samtalerne, Dansk Psykologisk Forlag)