



## OM MIG

Uddannet fra DDSKS,  
musicalakademiet i 2021

Jeg brænder for at skabe kunst, der rykker til vores grænser og inspirerer os til at skabe en bedre verden for hinanden.

Om Drømmenes Kvinde  
*"Det var vigtigt for mig at skabe en forestilling, der gør os bevidste om de forventninger og fordomme, vi har til køn"*

[www.emiliegroth.com](http://www.emiliegroth.com)  
tlf. 29402118

# VIL DU VIDE MERE?

## Hvad er feminisme?

I Danmark skelner vi mellem fire bølger af feminisme. Den første rullede med kvinders stemmeret i 1915 og fortsatte ind i anden bølge i 1960'erne. Her kæmpede feministerne for ligeløn, fri sex, fri abort og kæmpede for at gøre op med datidens kvindelige ideal.

I 1990'erne besættes vi af tanken om at køn ikke noget vi fødes med, men at det er noget vi *performer*.

Samtidig kritiseres den udbredte vestlige feminisme for kun at kæmpe for én slags kvinder. Begrebet 'intersektionalitet' opstår og gør opmærksom på hvordan forskellige former for undertrykkelse af eks. køn, race, etnicitet, klasse og religion ofte forstærker hinanden. Oven på disse tre bølger står nutidens fjerdebølgefeminister: Vi er opdraget til at vi ER ligestillede og mener at vi godt kan tage sexet tøj på og gå op i skønhed, uden at det truer vores status som frigjorte, ligestillede kvinder. Samtidig er det vigtigt at huske på at mens vi kæmper mod 'slutshaming' og voldtægtskultur, kæmper feministerne de fleste steder i verden for fri abort og grundlæggende menneskerettigheder.

## Kan vi bruge vores køn som en fordel?

Den franske sociolog Pierre Bourdieu, mener at mennesker har forskellige kapitaler til rådighed som påvirker deres placering i samfundet. Han arbejder med tre forskellige kapitaler: økonomisk, social og kulturel. Den britiske sociolog Catherine Hakim mener dog at Bourdieu har overset en fjerde kapital: nemlig den erotiske. Denne kapital lægger vægt på skønhed, seksuel tiltrækningskraft, sociale evner og livsenergi. Ifølge Hakim bliver erotisk kapital mere og mere vigtig i det 21. århundrede, fordi der er foregået en øget seksualisering af kulturen. Hakim mener, at hvis kvinder benytter sig af deres erotiske kapital, ville det kunne udligne ubalancen imellem kønnene. Tør vi? Eller er vi bange for social udskamning og det luderstigma der kan følge med?

*Uddrag fra Ludermanifestet, skrevet af GirlSquad*