

SCENEKUNSTNERISK BACHELOR



Den Danske Scenekunstskoles uddannelser i skuespil, iscenesættelse, scenekunstnerisk produktion og musical er netop godkendt som 3-årige kunstneriske bacheloruddannelser på linje med andre kunstneriske videregående uddannelser. Med indførelsen af bachelorniveauet er der kommet et større fokus på kunstnerisk udvikling i uddannelserne samt styrkelse af kompetencer, der åbner for beskæftigelsesmuligheder, som også rækker ud over scenekunsten. Samtidig styrkes dimittendernes mulighed for tage overbygningsuddannelser på kandidatniveau både i Danmark og i udlandet.

Den 13. oktober 2017 er fire af Den Danske Scenekunstskoles uddannelser akkrediterede som kunstneriske bacheloruddannelser. Hidtil har hovedparten af Den Danske Scenekunstskoles uddannelser været 4-årige, og de har ikke været formelt indplaceret i det videregående uddannelsessystem. Men med akkrediteringen er uddannelserne blevet 3-årige kunstneriske bacheloruddannelser, ligesom det er tilfældet med musikkonservatorierne og Det Kongelige Danske Kunstakademis billedkunstskoler. Indførelsen af bachelorniveauet styrker bl.a. dimittendernes mulighed for tage overbygningsuddannelser i Danmark og i udlandet, og det giver bedre mulighed for internationalt samarbejde på uddannelserne, da Den Danske Scenekunstskole nu lever op til de europæiske standarder for videregående uddannelse.

Rektor Mads Thygesen fortæller:

"Akkrediteringen af vores bacheloruddannelser har afgørende betydning for vores studerende og ansatte, fordi vi nu får status som internationalt anerkendt scenekunstskole. Uddannelsernes nye status betyder, at vi nu er kommet et stort skridt nærmere vores mål om at være hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø på højeste internationale niveau."

Afgørelsen om akkreditering som kunstnerisk bacheloruddannelse er truffet på baggrund af en indstilling fra et eksternt fagligt panel bestående af studerende fra andre kunstneriske uddannelser og eksperter fra bl.a. Stockholms Konsthögskola og Kunsthøgskolen i Oslo samt fra den danske scenekunstbranche.

Den Danske Scenekunstskole uddanner forestillingsledere, produktionsledere, scenemestre, rekvisitører, scenografer, lyddesignere, lysdesignere, dramatikere, sceneinstruktører, skuespillere, musicalperformere, dansere og koreografer. Med bachelorniveauet er der kommet et større fokus på kunstnerisk udviklingsvirksomhed og entreprenørskab i uddannelserne, og dermed en styrkelse af kompetencer, der åbner for beskæftigelsesmuligheder, som også rækker ud over scenekunsten.

Hvor fx akademiske bacheloruddannelser bygger på forskning er kunstneriske bacheloruddannelser kendetegnet ved at bygge på viden fra både faglig praksis og kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Det indebærer, at de studerende som hidtil laver et afgangprojekt i form af en forestilling, men nu også et bachelorprojekt med fokus på kunstnerisk udvikling og undersøgelse af deres fag.

Scenograf Rikke Juellund, formand for aftagerpanelet, der har rådgivet i forbindelse med udviklingen af uddannelserne, fortæller: "Det er vigtigt at bemærke, at skolen stadig i allerhøjeste grad er en kunstskeole – ikke en akademisk uddannelse. Der vil stadig være fokus på håndværksfagene og den kollektive kunstart, som scenekunst er. Men det er nu blevet præciseret, hvad det er, den enkelte studerende skal lære på grunduddannelsen, samtidig med at der er skabt plads til individuelle, undersøgende projekter. At man i fremtiden vil kunne fortsætte sin uddannelse - hjemme eller i udlandet, lige efter endt bachelor eller senere i livet - vil åbne nye muligheder for både fordybelse og udvidelse af faget for den enkelte. Og forhåbentlig på den lange bane udvikle den scenekunst, vi tilbyder publikum."

Godkendelsen som kunstneriske bacheloruddannelser ændrer ikke ved uddannelsernes adgangskrav. De studerende optages stadig på baggrund af en optagelsesprøve. Der er fortsat ikke krav om gymnasial uddannelse.

DE FIRE KUNSTNERISKE BACHELORUDDANNELSER VED DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE:

1. **Den kunstneriske bacheloruddannelse i iscenesættelse** med linjer i lyd, lys, scenografi, sceneinstruktion og dramatisk skrivekunst.
Linjerne i lyd, lys, scenografi og sceneinstruktion udbydes i København.
Linjen i dramatisk skrivekunst udbydes i Aarhus.
2. **Den kunstneriske bacheloruddannelse i scenekunstnerisk produktion** med linjer i ledelse og realisering udbydes i København.
3. **Den kunstneriske bacheloruddannelse i skuespil** udbydes i København, Odense og Aarhus.
4. **Den kunstneriske bacheloruddannelse i musical** udbydes i Fredericia.

Den femte uddannelse, nemlig uddannelsen i dans og koreografi forventes akkrediteret som kunstnerisk bacheloruddannelse i oktober 2018. Det skyldes, at der kun optages studerende hvert andet år.

Den Danske Scenekunstskole er nu i gang med at udvikle et 2-årigt kandidatniveau, der gør det muligt for de studerende at ansøge om at fortsætte deres scenekunstneriske uddannelse. DDSKS ansøger om akkreditering af kandidatniveauet i foråret 2018 med henblik på at kunne optage studerende med studiestart i august 2019.

KOMMENDE ÅBENT HUS-ARRANGEMENTER FOR INTERESSEREDE STUDERENDE:

DDSKS København - alle uddannelser og linjer: 27. oktober 2017

DDSKS Aarhus - dramatisk skrivekunst og skuespil: 30. oktober 2017

DDSKS Fredericia - musical: 1. februar 2018

Læs mere på ddsks.dk

FRISTER FOR AT SØGE OM OPTAGELSE PÅ BACHELORUDDANNELSERNE MED STUDIESTART 2018:

Skuespil: 30. november 2017 – der er åbent for ansøgninger nu

Iscenesættelse: 11. januar 2018

Scenekunstnerisk produktion: 15. februar 2018

Musical: 14. marts 2018

Ansøgningsvejledninger offentliggøres på <https://ddsks.dk/da/ansoegningsvejledninger>

Dans og koreografi: Næste optag er i 2019

Ansøgningsvejledningen offentliggøres primo 2019

Foto: Søren Malmose. Afgangsforestilling 2017: "Pippin", DDSKS Fredericia

Download foto, logo og pressemeddelelse (pdf) på <https://ddsks.dk/da/presse>

Den Danske Scenekunstskole (DDSKS) blev etableret den 1. januar 2015 ved at samle alle de danske statslige og statsligt støttede scenekunstuddannelsesinstitutioner på videregående niveau. Følgende institutioner blev sammenlagt: Skuespilleruddannelsen ved Aarhus Teater, skuespillerskolen i Odense, dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater, Det Danske Musicalakademi i Fredericia, Odsherred Teaterskole og Statens Scenekunstskole.

DDSKS har bacheloruddannelser i Aarhus, Fredericia, Odense og København. Læs mere på ddsks.dk

YDERLIGERE SPØRGSMÅL KONTAKT:

Rektor Mads Thygesen math@scenekunstskolen.dk 41722050 - interviews, udtalelser

Kommunikation: Andreas Risby anrm@scenekunstskolen.dk 41722068 - koordinering

DEN
DANSKE
SCENEKUNST
SKOLE

THE
DANISH
NATIONAL SCHOOL
OF PERFORMING
ARTS