

POLITIK OM KRÆNKENDE ADFÆRD

BAGGRUND

Denne politik er udarbejdet som opfølgning på DDSKS' undervisningsmiljøvurdering fra 2016, hvor der var eksempler på studerende, som oplevede krænkende adfærd fra ansatte og fra medstuderende. Resultaterne blev drøftet i skolens studienævn, og skolerådet nedsatte i efteråret 2016 en arbejdsgruppe, der på den baggrund fik til opgave at udarbejde en politik og en procedure for håndtering af krænkende adfærd.

DEFINITION

Der er tale om krænkende adfærd, hvis man udsættes for ubehagelig, nedværdigende eller sårende kontakt, og man oplever, at det er svært at forsvare sig. Vi kan have forskellige grænser for, hvornår en adfærd opleves som krænkende, og det er derfor også den enkelte, der med til at definere, hvornår det finder sted. Krænkende adfærd kan være bevidst eller ubevidst.

MÅL

Den Danske Scenekunstscole ønsker et studie- og arbejdsmiljø, hvor ledelse, administration, undervisere og studerende arbejder mod det fælles mål at skabe scenekunstneriske uddannelser af højeste kvalitet. DDSKS' uddannelser kræver en stor personlig investering, og som studerende kan man ofte befinde sig i situationer og samtaler, som opleves som grænseoverskridende, hvor det kan være vanskeligt at adskille det personlige fra det faglige. Samtidig stiller man som studerende ofte sig selv til rådighed for kunstneriske visioner og arbejdsformer, som man måske ikke selv har valgt. I det lys er trivsel, tryghed, åbenhed og gensidig respekt mellem skolens ansatte og studerende helt afgørende for skolens mulighed for at skabe den individuelle kunstneriske udvikling og læring, der skal til for at opnå de bedst mulige uddannelser. Det indebærer, at mobning, diskrimination, latterliggørelse, uønsket seksuel opmærksomhed, trusler og andre former for krænkende adfærd er uacceptabelt på Den Danske Scenekunstscole. Det indebærer også, at alle behandles med gensidig respekt uanset køn, religion, etnicitet, kultur, livsstil, seksualitet, udseende.

ANSVAR

Det er et fælles anliggende for hele skolen at skabe et godt studie- og arbejdsmiljø. Skolens ansatte har dog et særligt ansvar for at være opmærksomme på og imødegå krænkende adfærd over for og blandt de studerende. Det kan handle om undervisningsetik, hvor det at invitere til at deltage i potentielt grænseoverskridende øvelser frem for at tage deltagelsen for givet, fx kan have en positiv effekt – men det handler også om opmærksomhed på holddynamik, fremmøde mm. Krænkende adfærd er imidlertid ikke kun et anliggende mellem enkeltpersoner – det handler om skolens kultur. Denne politik og proceduren for håndtering af krænkende adfærd giver et udgangspunkt for det fortsatte arbejde med at skabe et godt studie- og arbejdsmiljø for alle studerende.

EVALUERING

I forbindelse med undervisningsmiljøvurderingen i 2019 skal denne politik og den tilhørende procedure evalueres.

**DEN DANSKE
SCENEKUNST
SKOLE**

**THE DANISH
NATIONAL SCHOOL
OF PERFORMING
ARTS**