



INTERNATIONAL STRATEGI DDSKS 2020-2022

DEN DANSKE
SCENEKUNST
SKOLE

THE DANISH
NATIONAL SCHOOL
OF PERFORMING
ARTS

INDLEDNING

Den internationale strategi har til formål at understøtte Den Danske Scenekunstscoles vision, der er fremsat i rammeaftalen med Kulturministeriet 2019-2022:

DDSKS vil være hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, der inspirerer til nye tænke måder, kunstneriske udtryk og socialt engagement. Skolen uddanner toneangivende scenekunstnere, der har et dybtgående praktisk og teoretisk kendskab til deres egen faglighed og en stærk kritisk bevidsthed om kunstens rolle i samfundet. (s. 5)

I aftalen er der fremsat en række resultatmål, indsatsområder og operationelle mål for skolens fire hovedopgaver:

- Uddannelse
- Forskning og udvikling
- Efter- og videreuddannelse
- Kulturinstitution

Det internationale samarbejde er et kerneområde på tværs af de fire opgaver, der anses som afgørende for at styrke kvalitet og fremme et verdensvendt og researchorienteret mindset hos studerende og ansatte. Nærværende strategi positionerer bæredygtighed som den grundlæggende værdi for det internationale arbejde på DDSKS og formulerer områdets organisering og strategiske indsatsområder frem mod 2022.

VÆRDIER

Bæredygtighed er kerneværdien i det internationale samarbejde på Den Danske Scenekunstscole. Det gælder både i hensynet til mennesker, natur og økonomi.

Vi befinder os i en særlig historisk epoke, hvor klimaforandringerne og de sociale og politiske konsekvenser af globaliseringen er en realitet, vi som borgere, kunstnere og institutioner i stadig større omfang mærker og må forholde os til i vores daglige liv og virke. De udfordringer verden står over for, ønsker vi som institution at engagere os i på en nysgerrig, kritisk og konstruktiv måde. I den bestræbelse er der både gevinster og omkostninger forbundet med det internationale arbejde, som vi ønsker at forholde os til og afveje med åbne øjne.

Entreprenørskab, forskningssamarbejde og socialt engagement – gevinster ved internationalt samarbejde

Internationalt samarbejde kan åbne for inspiration, læring og udvikling, både for den enkelte og for institutionen som helhed. Studerendes erfaringer med international udveksling, praktik og projektarbejde er med til at forberede dem på et globaliseret kunstnerisk arbejdsliv, hvor entreprenørskab, social bevidsthed og forandringsparathed udgør nøglekompetencer.

I udviklingen og styrkelsen af forskningsmiljøet på DDSKS har internationalt samarbejde ligeledes afgørende betydning. Ansattes engagement i internationale forskningsnetværk er med til at fastholde og udvikle et højt niveau for kunstnerisk udviklingsvirksomhed, der gør DDSKS sammenlignelig med de bedste kunsthøjskoler i verden.

Ikke mindst er det internationale udsyn afgørende for, at vi som institution kan lykkes med at markere os som en socialt engageret kulturinstitution, der forbinder sig til og forpligter sig på verden, i og uden for den scenekunstneriske sfære. Samarbejder i internationale kontekster og lokalsamfund udgør i det perspektiv vigtige platforme for kultivering af kunstnerisk medborgerskab og socialt engagement bredt på skolen.

Økologiske, menneskelige og økonomiske omkostninger ved internationalt samarbejde

Der er også ressourcemæssige omkostninger forbundet med at ville arbejde internationalt. CO₂-udledningen ved flyrejser kan fremhæves som en åbenlys negativ konsekvens for klimaet, hvorfor mere bæredygtige rejser på land bør prioriteres.

I et menneskeligt perspektiv koster det tid og kræfter at engagere sig i internationale samarbejder. Derfor er institutionel anerkendelse af den tidlige, intellektuelle og affektive investering fra den enkelte projektdeltager afgørende for at både projekter og deltagere trives og opnår succes, på både kort og lang sigt. Endeligt koster det penge at arbejde internationalt, hvorfor det er væsentligt at de pædagogiske og kunstneriske gevinster i internationale projekter altid står mål med de økonomiske omkostninger.

Bæredygtighed som bestræbelse

At afveje gevinster og omkostninger i konkrete projekter er et centralt skridt i bestræbelsen om bæredygtige internationale samarbejder. Denne afvejning vil DDSKS give et skærpet fokus, hvor ansvarlighed og ressourcebevidsthed vægtes højt. I praksis vil skolen forpligte sig på at lade hensynet til bæredygtighed, set i perspektiv til både klima, mennesker og økonomi, være udslagsgivende for hvilke projekter skolen initierer og engagerer sig i. Følgende parametre vil blive bragt i spil:

- Bæredygtighed i forhold til **klima og miljø**, herunder rejsetype og omfang.
- Bæredygtighed i forhold til **studerendes** trivsel, læring og fremtidigt kunstnerisk arbejdsliv.
- Bæredygtighed i forhold til **ansattes** trivsel, læring og kompetenceudvikling.
- Bæredygtighed i forhold til **skolen** som globalt orienteret uddannelses- og kulturinstitution på højeste internationale niveau.
- Bæredygtighed i forhold til **geografiske kontekster og lokalsamfund**, som DDSKS engagerer sig i.
- Bæredygtighed i forhold til skolens **økonomi**

kunstneriske/pædagogiske ansatte. Enheden er, i samarbejde med ledergruppen, også ansvarlig for den strategiske udvikling af området.

Alle fagligt ansvarlige har internationalt samarbejde som kerneopgave. Uddannelses- og linjeansvarlige, der ikke sidder i ledergruppen, er ansvarlige for at tænke internationalt samarbejde ind i uddannelserne, herunder at rammesætte muligheder for indgående og udgående studieudveksling og praktik, samt indtænke og planlægge internationalisering af læringsmiljøerne, bla. gennem invitation af internationale gæsteundervisere.

Ansatte med personaleansvar har ansvar for at fremhæve muligheder for, og hjælpe med at realisere erhvervelse af international arbejdserfaring inden for deres personalegruppe. Det gælder både for KUP- og TAP-ansatte. Det kan eksempelvis gøres i forbindelse med den årlige MUS. Den internationale enhed bidrager med supporterende sparring, viden og inspiration for de linje-, uddannelses- og personaleansvarlige.

Internationale aktiviteter administreres og kvalitetssikres i overensstemmelse med procedurebeskrivelsen i Scenekunstskolens kvalitetssikringsdokument.

ORGANISERING

Scenekunstskolens ledergruppe har ansvaret for den strategiske og økonomiske prioritering af det internationale område.

Initiativer til større internationale projekter, som strategiske partnerskaber eller nye bilaterale aftaler, kan initieres fra alle lag i institutionen, men skal altid godkendes af rektor.

Den internationale enhed er ansvarlig for at muliggøre internationalt samarbejde og netværk på alle DDSKS' uddannelser og campusser. Området varetages af to medarbejdere svarende til 1,5 årsværk, som begge også er del af skolens sekretariat. Enheden varetager hovedparten af planlægningen og gennemførelsen af skolens internationale aktiviteter, i tæt samarbejde med relevante

INDSATSOMRÅDER

Med udgangspunkt i rammeaftalens mål er der i det følgende sammenfattet to strategiske indsatsområder for internationalt samarbejde, samt operationelle mål for hvert emne.

1) Internationale læringsmiljøer

DDSKS har en målsætning om at styrke den internationale dimension i uddannelserne. Skolen ønsker at være hjemsted for et mangfoldigt læringsmiljø, hvor studerende og ansatte ser sig selv som del af et globalt uddannelses- og vidensområde inden for scenekunstheden. Indsatsområdet deler sig i to underemner:

Det gode værtskab

DDSKS vil øge fokus på inklusion og integration af internationale studerende og ansatte, herunder gæsteundervisere, udvekslings- og fuldtidsstuderende. Skolen vil huse et internationalt og mangfoldigt underviserkorps og fastholde det høje antal af gæsteundervisningsforløb på uddannelserne. Desuden etableres et korps af adjungerede professorer, der har deres primære kunstneriske virker uden for Danmark.

Strategiske mål

- Minimum 60 årlige undervisningsforløb eller EVU-kurser med internationale gæsteundervisere, herunder fokus på samtænkning af forløb på flere af campusser
- 1 adjungeret international gæsteprofessor pr. år
- Implementering af ny integreret sprogpolitik
- Implementering af onboarding-koncept for internationale studerende og ansatte
- Trivselssamtaler med internationale gæstestuderende hvert semester

International mobilitet for studerende

DDSKS vil øge antallet af studerende fra grunduddannelserne, der rejser på kortere eller længevarende udvekslingsophold på partnerinstitutioner i udlandet. Her sættes der særligt fokus på at øge den udadgående mobilitet på kandidatuddannelserne i scenekunst og koreografi, hvor den internationale dimension er tydeligt indskrevet i læringsmålene i studieordningerne.

Strategiske mål

- 20 årlige ind- og udgående studiemobiliteter på minimum 20 ECTS
- 20 kandidatstuderende gennemfører årligt et internationalt semester

2) Partnerskaber og netværk

Som den eneste videregående kunstneriske uddannelse inden for scenekunst i Danmark, er behovet for internationalt samarbejde essentielt for den fortsatte udvikling af et dynamisk og moderne kunstnerisk læringsmiljø for fremtidens scenekunstnere. Internationalt samarbejde og kritisk fagfællesparring er i den sammenhæng en forudsætning for udviklingen af et stærkt kunstnerisk videngrundlag og et forskningsmiljø, hvor skolens fagområder kan styrkes, ekspanderes og innoveres.

Strategiske mål

Nordisk samarbejde

- Ledelse af NorTeas-netværket, herunder afholdt intensiv projekt samt udgivelse af publikation
- Etablering af nyt nordisk netværk for koreografi, herunder hjemtagning af eksterne fondsmidler til mobilitet og udvikling af netværket
- Deltagelse i vidensdelingsaktiviteter inden for efter- og videreuddannelse inden for det nordiske område

Globalt samarbejde

- Værtskab for Glomus Camp 2022 for studerende fra videregående musik- og scenekunstsoler i netværket i samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium, samt sekretariatsbetjening af netværket
- Minimum 2 længerevarende studiemobiliteter til lande uden for EU/EØS
- Minimum 2 undervisningsmobiliteter til lande uden for EU/EØS

Kunstnerisk udviklingsvirksomhed

- Antal af underviseres deltagelse i aktiviteter inden for internationale netværk øges i perioden i følgende omfang: 2020:9, 2021:12, 2022:16
- Deltagelse i internationale netværksaktiviteter på KUV området, herunder SAR, ELIA og Øresundsnetværket