



ETNOGRAFISK- OG ANTROPOLOGISK-INSPIREREDE ØVELSER

ØVELSERNES FORMÅL

- At få ny viden om hinanden i forbindelse med et tværkunstnerisk arbejde.
- At øve sig i at sætte formodninger og vaneforståelse til side og være nysgerrig på at undersøge det, man ikke kender.

Det væsentligste afsæt for øvelserne er at deltage og at undre sig! Gerne højtlydt. Hvad man finder interessant i denne verden afhænger altid af blikket, som ser. Forskellighed ses her som en væsentlig del af kunstnerisk og faglig udvikling.

ØVELSERNES INDHOLD

Her anbefales to øvelser – et anerkendende interview og en redigeret udgave af øvelsen 'Interview with the double'.

Den første øvelse er egnet som opstartsøvelse, den næste som øvelse et stykke inde i et tværkunstnerisk arbejde.

//Et anerkendende interview med etnologisk position.

Fordel følgende rolle: en der bliver spurgt og en som spørger. Spørgeren skal prøve at stille så udforskende og nysgerrige spørgsmål som muligt til den anden.

Grundspørgsmålene er:

- Hvad er du mest optaget af lige nu i forhold til det, vi skal lave sammen?
- Hvad tænker du kunne være interessant for vores projekt, at jeg vidste om dig?
- Hvilke muligheder er du lige nu optaget af, at vi undersøger sammen?

//Interview with the double

Fordel følgende roller: en der bliver spurgt og en som spørger. Den, der bliver udspurgt, bliver bedt om at beskrive sin måde at arbejde på så detaljeret som muligt. Man skal ikke kun beskrive arbejdsopgaverne, men også oplysninger om adfærd, relationer og vaner med henblik på at få så megen viden som mulig om hinandens arbejdsform og daglighed.

Spørgeren kan spørge meget nært ind ved at stille sig i en slags 'udgravende' position. Hensigten er at opdage relationer og sammenhænge i sin egen og den andens arbejdsform og -adfærd, som kan bruges i det tværkunstneriske arbejde.

(Kilder: Øvelsen er inspireret af lektor, ph.d. Søren Friis Møller, Copenhagen Business School og Silvia Gheradi, der har udviklet interview with a double i en etnografisk kontekst samt teorier fra bl.a. Wenger, E. (2004), 'Praksisfællesskaber – læring, mening og identitet', Hans Reitzels Forlag og Hornstrup, C. mfl. (2005), 'Systemisk ledelse – den reflekterende praktiker', Dansk Psykologisk Forlag)