



EN REFLEKTERENDE PROMENADE MED FOKUS PÅ RESONANS

Fysisk resonans: medsvingning, genklang, ekko.

Musikalsk resonans: klangfylde.

Psykologisk resonans: forståelse, tilslutning.

ØVELSENS FORMÅL

- At øve sig i at kvalificere fælles ideer gennem en struktureret samtale, hvor man skal have sig særlige opmærksomhedspunkter for øje.
- Og at øve sig i at lytte og notere sig, hvordan og hvorfor særlige ideer giver resonans med det formål at finde ud af, hvilke ideer, man skal gå videre med sammen og få yderligere kvalificeret.

ØVELSENS INDHOLD

Find sammen med en refleksionspartner og begiv jer ud på en promenade

Forinden fordeler I følgende roller: en **fokuspersion** og en **interviewer**. I skal nå to samtaler, så I indtager begge roller.

Udgangspunktet for samtalen er ideer i et fælles projekt, som I ønsker at kvalificere.

Lad først den ene fokuspersion folde sin ide ud, og tag sammen ansvar for, at ideen folder sig så meget ud som muligt. Når fokuspersionen giver udtryk for, at han/hun har foldet sin ide ud, så bevidner interviewereren fokuspersionens emne med afsæt i følgende ramme:

Identificer

Hvilke ord eller begreber lagde interviewereren særligt mærke til?

Beskriv

Hvilke billeder skaber de hos interviewereren?

Personliggør

Hvordan vækker det sagte resonans og genklang?

Transformer

Hvilke tanker om din egen ide sætter dette i gang?

Afslut promenaden med, at fokuspersionen vælger en ting, som gav særlig mening i bevidningen.

Dette skrives ned på et citatkort og deles med hinanden og resten af gruppen.