



# EN REFLEKSIONS- OG FEEDBACK-ØVELSE TIL BRUG VED HOLDPRÆSTATIONER

## ØVELSENS FORMÅL

At få reflekteret sammen over en holdpræstation på baggrund af en række øvelser, der kræver, at vi både kan reflektere over abstrakte begreber og praksisnære begivenheder og derigennem få ny viden om den proces, vi har været igennem og ny inspiration til kommende processer.

## NOGLE METODISKE PRINCIPPER

Hver enkelt deltager skal have så meget ytringstid så muligt. Det er gennem ytring, at man skaber og skærper sine tanker og dermed sine handlemuligheder. Her ligger en afgørende forskel fra **Runden**. I en runde-feedback får hver enkelt meget lidt ytringstid.

Vi tager hinanden på ordet. Vi er opmærksomme på de ord, begreber og vendinger, vi anvender. Ved at skærpe vores opmærksomhed omkring vores sprogbrug, skærper vi vores opmærksomhed på egne værdier og opfattelser.

Vi tilstræber symmetriske samtaler, dvs. at man er ligebyrdige samtalepartnere. Det gør vi gennem fysiske set-ups, der sætter folk i ligeværdige samtalepositioner. Vi tilstræber at anvende andre setups end den form for meningsudveksling, vi kender fra hverdagssamtaler.

Det tilrådes, at der er en facilitator til stede, der rammesætter principperne og hjælper med at få øvelserne sat i gang samt er tidsholder.

## ØVELSE 1

Brug 10 min. hver for sig på at reflektere skriftligt over, hvad kunstnerisk mod er for jer. Denne øvelse behøver ikke at relatere sig til den givne produktion/præstation, men må gerne.

## ØVELSE 2

Sæt jer sammen tre og tre og del med hinanden, hvad I har skrevet og tænkt på (5 min)

## ØVELSE 3

Videndeling i plenum. Hvad var essensen i jeres samtale med hinanden i forhold til kunstnerisk mod? (10 min.). Facilitatoren hjælper samtalen i plenum på vej. Husk at tale i jeg-form.

## ØVELSE 4

Gå nu ned i begivenheder og processer, som har haft betydning for jer i forhold til den produktion, I har lavet sammen. Sæt jer sammen med nogen fra jeres hold, tre og tre: I fordeler roller, således at én spørger (og spørger ind undervejs), én svarer og én lytter og tager notater. I skal alle prøve at være igennem alle tre roller. I får 15 min. hver til at svare på de to nedenstående spørgsmål, og så bytter I.

- Hvornår har en anden bidraget til at jeg var modig i produktionsforløbet/processen?
- Hvornår har jeg bidraget til, at en anden blev mere modig i produktionsforløbet/processen?

## ØVELSE 5

Plenum: Hvad gav denne form for feedback med afsæt i begrebet modig? Fik jeg øje på nogle nye ting?



## **ØVELSE 6**

To og to: Hvad tager I med jer fra i dag ind i næste proces?

Vi slutter af med at vende blikket mod fremtiden.

Denne session tager i alt tre timer med en pause undervejs.