



EN FABULERENDE NARRATIV BILLEDØVELSE

ØVELSENS FORMÅL

- At øve sig i at finde inspiration i billedkunsten, øve sig i den fabulerende formidlingsform og øve sig i en konkret formidlingsform med afsæt i samme værk.
- At øve sig i at forbinde den selvstændige, sproglige tænkning med sit eget udtryk og sprog.

ØVELSENS INDHOLD

Find et malet portræt fra billedkunstens og kunstmaleriets omfangsrige kataloger. Gør denne udforskning til din egen rejse, hvor du leder, undersøger, betragter og vælger ud fra, hvad du bliver optaget af i materialet.

Skriv først en fabulerende og farverig beskrivelse af, hvad billedet kunne inspirere dig til at skrive.

Skriv derefter en konkret tekst over samme billede. Hvordan du fortolker begreberne fabulerende og konkret, må du selv om.

Et eksempel på en måde at løse opgaven på var en studerende, som lavede et mange sider langt eventyr over sit portræt (fabulerende) – og derefter et haiku-digt (konkret)

- Fremfør både det fabulerende og det konkrete materiale for dine medstuderende.
- Lav en reflekterende samtale efterfølgende om den rejse, I har været på hver især, og hvordan de fabulerende og det konkrete kan bruges som inspiratorer, selvstændig tænkning og formidlingsværktøjer

(Kilde: Øvelsen er udviklet af Henning Silberg, underviser i bl.a. stemme på SSKS)