

Tue Biering, instruktør, f. 1973, uddannet Statens Teaterskole 2000

Har instrueret og skrevet forestillinger, radiodramatik, arbejdet med installationer og andre former for kunstprojekter. Kunstnerisk leder af Fix & Foxy. Kunstnerisk leder af Biering/Chemnitz sammen med Marie Rosendal Chemnitz.

Udvalgte forestillinger:

"Landet uden Drømme", Fix&Foxy og Eventministeriet 2018, "Hadet Sange", Biering/Chemnitz og Den Frie Udstillingsbygning 2018, "Velkommen til Twin Peaks, Fix&Foxy 2017, "Misundelse, Republique 2018, "Dogville" Odense Teater, "Det store ædegilde" Fix&Foxy, "Årets Reumert '15", koncept/instruktion, "Love Theater" Fix&Foxy 2015, "Ungdom" Fix&Foxy 2015, "Brun Mands Byrde", af Hassan Preisler, Århus Teater og S/H, 2014, "Et Dukkehjem", Det Kongelige Teater og National Teatret Oslo 2014, "Blumenbach Institutet", Biering/Chemnitz 2014, "Skakten" af Christian Lollike, Århus Teater/Cafe Teatret, 2013, "Familieudredning", Det Kongelige Teater 2013, "Viljens Triumf" af Leni Riefenstahl, Fix&Foxy 2012, "Vær Dagens Drama", Fix&Foxy 2012, "Sex&Vold", Husets Teater, 2012, "Verdens bedste forestilling", Glad Teater, Edison, 2011, "Parsifal", site-specifik operakorstog, Brøndby Strand 2011, "Dødsruten", Det Kongelige Teater, 2011-2012, "Mordets Melodi", Det Kongelige Teater 2010, "Fremtidens historie", af Christian Lollike, Århus Teater 2010, "Guldfeber", NyAveny 2010, "Friends", NyAveny 2010, "Dollars FO", Færøerne 2009, "Kosmisk frygt – eller den dag Brad Pitt fik paranoia", af Christian Lollike, Århus Teater 2008, "Pretty Woman a/s", Halmtorvet, 2008, "Come On Bangladesh, just do it!" Kgl. Teater, 2006

Kortfilm:

Apocalypse NYC, DK/US. 2008

Andet:

Bestyrelsesformand Cafe Teatret 2010-2013.

Medlem af Københavns Scenekunstudvalg 2008-2013.

Kunstnerisk vicevært, Turbinehallerne, Det Kongelige Teater i samarbejde med scenograf Christian Friedländer 2004-2007,

Medlem af dramaturgiatet Det Kongelige Teater 2004-2006.

Kunstnerisk leder af Bådteatret med Emil Hansen og Rolf Heim 2001-2004,

Husinstruktør/dramaturg, DR Radio Drama 2001-2003

Nomineringer, priser og legater:

Modtager Årets Instruktør, Reumert 2018

Modtager Årets Særpris "Ungdom" Fix&Foxy/Republique, Reumert 2015

Præmieret af Statens Kunstfond 2015 for "Det Store Ædegilde".

Modtager Årets forestilling "Skakten" Århus Teater/Cafe Teatret, Reumert 2013

Præmieret af Statens Kunstfond 2013 for "Familieudredning"

Modtog arbejdslegat fra Statens Kunstfond 2003,2008,2011, 2013

Modtager Årets Lille Store forestilling, Reumert 2010 for "Historien om alt" med flyvende grise

Nomineret Årets Instruktør, Reumert 2010

Nomineret Årets Instruktør, Reumert 2009

Nomineret Årets Lille Store forestilling "Kærlighed", Reumert 2004

Vinder af Prix Italia 2003, radiodramaet "Brasilien" (sammen med Kasper Hoff og Solvej Berger)

Modtog Sam Besekows legat 2003

Nomineret Årets Børneteater Sådan Circus, Reumert 2001