

Dette bilag supplerer bilag 11.1.

Bilaget indeholder skolens vision og syv strategiske emnefelt, der blev taget udgangspunkt i, da der den 20. januar 2025 blev afholdt workshop om den kommende strategi.

DDSKS - Vision

Den Danske Scenekunstscole vil være et praksisbaseret kunstfagligt kraftcenter, som forener modet til fornyelse med indsigt i traditionen, og som bekender sig til en divers og bæredygtig kunstpraksis. Skolen uddanner ansvarsbevidste kunstnere og ser kunsten som en forandrende kraft i verden.

(Afsæt for strategiprocesen)

Strategiske emnefelt – foreløbigt udkast

1. Uddannelse og dannelse

Dimittender fra DDSKS skal være fagligt dygtige og dannede.

Det betyder, at vores undervisere både skal være fagligt kompetente og have kunstnerisk, historisk og samfundsmæssig dannelse.

2. Samarbejde med branchen

Vi skal have et både forpligtende og inspirerende samarbejde med branchen, så vi til stadighed udvikler og styrker uddannelsernes praksisorientering.

Alle studerende skal i deres uddannelsesforløb have samarbejdet med og øvet sig på professionelle udøvere, både fra egen faglighed og fra andre fagligheder.

3. Samarbejde med andre kunstneriske uddannelser

Vi skal udbygge, formalisere og styrke samarbejdet med andre kunstneriske uddannelser.

4. KUV

KUV skal bidrage til stadig kvalitetssikring og udvikling af skolens kerneopgaver. Det stiller krav til KUV både mht. kvalitet, relevans, forankring og samspil med omverdenen.

5. Kulturinstitution

DDSKS er både en uddannelsesinstitution og en kulturinstitution. Som kulturinstitution skal vi med kommunikation og aktiviteter bidrage til og understøtte kulturlivet i bred forstand.

6. Diversitet og bæredygtighed

Diversitet er et kreativt og kvalitativt potentiale. Fokus og tiltag til fremme af diversitet skal prioriteres, integreres og virkeliggøres.

Bæredygtighed i såvel produkter og processer er både en etisk forpligtelse og i nogle sammenhænge også en lovgivningsmæssig forpligtelse. Fokus og tiltag til fremme af bæredygtighed skal prioriteres, integreres og virkeliggøres.

7. Internationalisering

DDSKS bidrager til og nyder godt af at være en del af et kunstnerisk miljø også internationalt.

Det skal prioriteres, integreres og virkeliggøres, hvor, hvordan og hvornår vi skal positionere os (yderligere) internationalt.

Januar 2025