



# ÅBEN OG OPDAGENDE LYTTEØVELSE MED POSITIONER

## ØVELSENS FORMÅL

- At træne evnen til at fortælle om, lytte til og observere ideer med henblik på at få dem kvalificerede.
- At øve sig på at placere sig i udvalgte positioner med det formål at blive klogere på hinandens ideer.

## ØVELSENS INDHOLD

Find sammen fire og fire og fordel følgende roller: en **fortæller**, en **lytter** og to **observatører**.

Fortæller og lytter sætter sig over for hinanden, og de to observatører sidder overfor hinanden. Der vælges et emne som tager afsæt i en idekvalificeringsfase. Emnet bestemmes af fortælleren.

**Fortælleren skal** få formidlet det vigtigste i fortællingen, have opmærksomhed på lytteren, tage ansvar for, at lytteren kan følge med i fortællingen, tale i et tempo, så lytteren kan følge med.

**Lytteren skal** følge med i fortællingen og give til kende ved mimik eller fysik, at han lytter, stille forståelsesspørgsmål, hvis det bliver nødvendigt, gentage nøgleord og sætninger, summerer op, hvad fortælleren har sagt.

**Observatørerne skal** lægge mærke til ord og fysik, være beskrivende og ikke vurderende, være præcise i deres samtaler og være tidtagere.

## ØVELSEN FOREGÅR I RUNDER

Fortæller og lytter taler sammen i 10 min.

Observatører reflekterer højt over det sagte i 5 min.

Derefter skifter man roller, så alle når at være i alle positioner.

## EVALUERING KAN HAVE FOKUS PÅ FØLGENDE PUNKTER:

Fortælleren: Hvordan var det at fortælle? Havde jeg en særlig opmærksomhed på mit sprog og min fysik?

Lytteren: Hvad oplevede jeg som udfordrende ved at lytte? Hvad gjorde jeg for at skabe kontakt til fortælleren?

Observatørerne: Hvad var udfordringen i at observere?

*(Kilde: Stelter, R. (2002), 'Coaching – læring og udvikling', DPF, p. 255 ff.)*