



AT IAGTTAGE SAMFUNDET

ØVELSENS FORMÅL

At dele viden om, hvordan man kan iagttage forandringer i samfundet, der kan anvendes som udgangspunkt for publikums interesse for scenekunstneriske produktioner.

ØVELSENS INDHOLD

Øvelsen kan laves enten som team-øvelse eller to og to.

1. Reflekter først alene over en samfundsbevægelse, en trend eller et fokus, du kan iagttage i omverdenen, og som kan skabe en publikumsinteresse. Når du har valgt, så skriv/skitser/tegn det i din logbog.
2. Forestil dig dernæst, hvilket værk/forestilling/proces publikum gerne ville have, at du skulle udvikle og forsøg at have din kunstneriske integritet med dig i den forestilling. Når du har valgt, skriver/skitserer/tegner du også det ind i din logbog.
3. Find nu sammen med dit hold/din refleksionspartner, som har lavet samme øvelse, og del de forskellige valg, I har truffet indtil videre.
4. Hav fokus på, hvilke værdier I synes der er i spil, både for samfundet, for publikum og for jer selv, hvis I forestiller jer at gå videre med den bevægelse/trend i samfundet, som I har valgt.
5. Afslut øvelsen med at vælge to og to eller på holdet at gå videre med én af de valgte samfundsbevægelser/trends på en eller anden måde i jeres nuværende eller kommende proces.

(Kilde: Man kan evt. finde inspiration til trends mv. i <http://innovation.blogs.ku.dk/metode/megatrends/> eller hos Institut for fremtidsforskningens hjemmeside, www.cifs.dk)