



AT DELE, DRØMME, DESIGNE OG DRISTE SIG TIL NYE KUNSTNERISKE OG KOLLEKTIVE SAMARBEJDSFORMER

Gruppeøvelse, ca. 6 personer pr. gruppe.

ØVELSENS FORMÅL

At undersøge nye muligheder for at starte kunstneriske samarbejdsprocesser, fælles skabelsesprocesser og kollektive arbejdsprocesser.

ØVELSENS INDHOLD

Overordnede principper:

- Gruppen skal dele de væsentlige og mest interessante erfaringer fra tidligere kunstneriske samarbejdsprocesser med hinanden samt bidrage med ideer og ønsker til fremtidige samarbejdsformer.
- Gruppen skal øve sig i at være i dialog med hinanden og i en fælles proces beskrive, udfolde og præcisere de forskellige erfaringer og ønsker, som er kommet frem.
- Gruppen skal sammen forhandle sig frem til en række konkrete bud på arbejdsformer, spilleregler, metoder og designs for kunstneriske samarbejde.
- Der er ikke krav om konsensus i gruppen, men der er krav om, at alle skal have et ejerskab til de konkrete bud, I kommer frem til.
- Der er ikke krav om, at I taler om den eksakt samme proces, men der er krav om, at alle på en eller anden måde skal kunne se sig selv ind i de processer, der bliver talt om.
- Brug de forskellige teorier, I er blevet præsenteret for, som spejle på jeres forslag.

FREMLÆGGELSE AF JERES TANKER OG IDEER

Inden I går i gang med øvelsen, så tænk i, at I afslutningsvis skal fremlægge essenser af jeres gruppearbejde for os andre. Tænk i muligheder for at fremlægge i ord, tekst, citater, billeder, skitser, lyde, ufærdige ideer, anelser, delkonklusioner, mulige små skridt.